

العدد 12081

الثلاثاء 10 ربيع الأول 1442هـ ـ 27 أكتوبر 2020 ـ السنة 32
Tuesday 10 Rabi Al-Awwal 1442 27 October 2020 Vol 32







ليلة العبور نحو
أغلى لقب

تقف فرق الهلال والنصر والأهلي وأبها، على بعد خطوة واحدة من أعتاب نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. وتطمح الفرق الأربعة إلى الاقتراب من لقب البطولة الأغلى، من خلال عبور منعطف الدور نصف النهائي اليوم، حيث يستضيف الأهلي نظيره النصر على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة، فيما يستقبل الهلال فريق أبها على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز.

التوقيت
08:30

5
فوز النصر
18
هدفا

13
مواجهة

8
فوز الأهلي
24
هدفا

AL-AHLI
AL-Nasser

القيمة السوقية باليورو

النصر
43.180.000

الأهلي
39.950.000

التوقيت
05:55
ملعب الأمير فيصل بن فهد

Abha Club
ALHILAL S.FC
1957

القيمة السوقية باليورو

الهلال
46.730.000

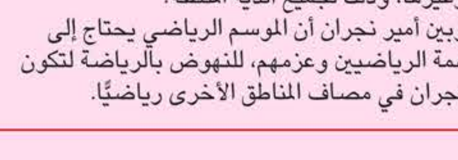
أبها
10.030.000

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

أمير نجران يستقبل الرياضيين

نجران - واس

استقبل الأمير جلوي بن عبد العزيز بن مساعد أمير منطقة نجران، أمس، رؤساء الأندية الرياضية والرياضيين.وأعلن الأمير جلوي بن عبد العزيز خلال اللقاء اقتراب نقل المنافسات الرياضية من ملعب جامعة نجران إلى ملاعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية والخاصة بجميع المباريات والألعاب، ومن بينها كرة القدم والسلة والطائرة والسباحة



وغيرها، وذلك لجميع أندية المنطقة.
وبين أمير نجران أن الموسم الرياضي يحتاج إلى همة الرياضيين وعزمهم، للنهوض بالرياضة لتكون نجران في مصاف المناطق الأخرى رياضيًّا.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ألو...
ألو

يبدأ المشهد الأول في إحدى حلقات مرايا لياسر العظمة.. رجل يصعد السلم ليلتقي بعد غياب 20 عاماً بصديقه الذي صار مديراً ومالكاً لكبرى الشركات، كان المدير في اجتماع مهم مع وفد من شركة أخرى، ما إن دخل الصديق ورأى صديقه يدير الاجتماع حتى قال بصوت عال: "والله وصرت مدير كبير يا أزعر"..

لا يقتنع بعض الأصدقاء القدامى خصوصاً من أصدقاء الطفولة والشباب أن صديقهم استطاع أن ينجح مهنياً، وأنه صار ذا مكانة في مجال عمله، فيبقى تعاملهم معه على أنه ما زال ذلك الصديق الذي لعبوا معه في الحواري، لذلك "يمونون" عليه أمام موظفيه وأمام العامة، ولا يترددون أحياناً إذا ما ذكره أحدهم أمامهم أن يتذكروا "عيّارة" صديقهم، يحكي أحد الممثلين أنه بعد أن حقق نجاحاً في مسيرته وبعد عرض إحدى المسرحيات وأثناء التقاط الجمهور الصور معه سمع صوتاً من بعيد: "والله وصار عندك معجبين يا قوطي".. ثم اقترب وأنا بين الجمهور وقال وهو يشير نحوي: "ترى هذا اللي تصورون معه من حارتنا وكنا نسميه قوطي".. ثم اقترب ومد يده ليصافحني وهو يبتسم وقال: "لا يكون بس ما تبي تسلم.. ترى الكبير الله"..

وسبق أن استمعت لأحدهم وهو يفسر سبب تقاعده المبكر بعد أن كان مديراً، يقول إن السبب الرئيسي، كان توافد أصدقائه وأصدقاء أصدقائه عليه لكي ينجز لهم معاملاتهم، وعندما كان يرفض الموافقة على المعاملات غير المستوفية للشروط، كانوا يصفونه بالجحود ونسيان العشرة، وأنه "ما فيه خير".. كما أنهم حاولوا توسيط أخوته وأقاربه الذين تعبوا هم أيضاً من عدم تفهم الناس للمسؤولية.

في إحدى المرات زارني أحد معارفي الذين لم ألتق به منذ زمن طويل جداً، وكان يصغرني بسنوات، بعد عدة ساعات عرفت أنه من دون عمل، ولا يجيد أي مهنة، ثم طلب أن أوجد له عملاً، وعندما سألته عمّا يجيده، طلب مني أن أوظفه مذيعاً، وعندما قلت له بأن هذه المهنة لها مواصفات معينة، قال وهو يبتسم: "وانت وين دورك"؟ ثم وقف وقال: "انظر كيف أصلح مراسلاً"، ثم وضع يده على أذنه وكأنه يتحدث مع مذيع الاستديو، وقال: "نعم.. نعم.. لا أسمعك.. لا أسمعك.. ألو.. ألو".. ثم جلس وقال: "ما رأيك"؟

أحد وهجر..
قمة الجولة الثانية
العدالة يتجاوز الثقبة.. ويتصدر بالثلاثية

الرياض - مازن العسرج

تستكمل مواجهات الجولة الثانية من دوري محمد بن سلمان لأندية الأولى للمحترفين، اليوم، بـ4 مباريات تلعب في مدن الأحساء والخبر والخرج والمدينة المنورة.

يشهد ملعب الأمير محمد بن عبدالعزيز في المدينة المنورة أقوى مواجهات اليوم والتي تجمع هجر الصاعد إلى دوري الأولى مع أحد المستضيف.ويستقبل فريق الجيل الأول لكرة القدم نظيره عرعر الضيف الجديد على الدوري في المواجهة التي تجمعهما على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية، في الأحساء.

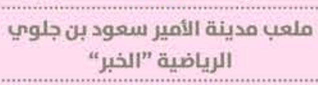
فيما يواجه الساحل الضيف الثاني على الدوري نظيره الدرعية على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الراكة.ويستضيف فريق الكوكب نظيره الفيحاء على ملعب الشعلة في الخرج.من جانبه ، نجح فريق العدالة من تجاوز نظيرة الثقبة في مواجهة الجولة الثانية امس بفوز كبير بثلاثة اهداف دون مقابل ليتصدر العدالة سلم الترتيب باربعة نقاط .



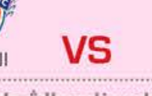
صورة التقطت امس من فرحة لاعبي فريق العدالة عقب فوزهم على الثقبة بثلاثة اهداف دون مقابل.
(المركز الاعلامي - دوري الاولى)









المباراة	الملعب	الموعد
الجيل VS عرعر	ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية "الأحساء"	17:40
الساحل VS الدرعية	ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الخبر"	17:40
الكوكب VS الفيحاء	ملعب نادي الشعلة "الخرج"	17:50
أحد VS هجر	ملعب الأمير محمد بن عبدالعزيز "المدينة المنورة"	18:20

مشاركة
عالمية

جدة - الرياضية

أعلن الأمريكي داستن جونسون، والأمريكي برايسون ديشامبو المتوج ببطولة أمريكا المفتوحة والأيرلندي الشمالي جرايم ماكداول حامل لقب النسخة السعودية الماضية، مشاركتهم في بطولة السعودية الدولية للجولف 2021 المقدمة من سوفت بنك للاستشارات الاستثمارية خلال الفترة من 4 حتى 7 فبراير 2021. وتشهد البطولة مشاركة نخبة من لاعبي الجولة الأوروبية، ومن المنتظر أن تكون من أكبر بطولات الشرق الأوسط.

رعاية
الشعلة

الرياض - مازن العسرج

اتفقت إدارة نادي الشعلة مع شركة مزاج، لتكون الراعي الرسمي للنادي في الموسم الرياضي الجاري.

وزار مهدي السبيعي رئيس مجلس إدارة الشركة منزل فهد الطفيل رئيس النادي، وتم خلال الزيارة الاتفاق النهائي بين الطرفين بشأن الرعاية.

وتعد شركة مزاج الشركة الرابعة التي توقع معها إدارة الشعلة عقود رعاية.

النهضة
يمدد عقد «ورويك»



صورة التقطت أمس الأول للطفي الدوسري رئيس نادي النهضة مع حسن الهمامي مدير ومالك فندق ورويك الخبر بعد توقيع عقد الرعاية (المركز الإعلامي ـ النهضة)

الدمام - الرياضية

مددت إدارة نادي النهضة عقد الرعاية الإستراتيجية مع فندق ورويك الخبر، للموسم الثاني على التوالي.

وجرى التوقيع في مقر النادي بحضور المهندس لطفي الدوسري رئيس النادي، وحسن الهمامي مدير ومالك فندق ورويك الخبر، ويمتد العقد لموسم واحد.

وأكد لطفي الدوسري رئيس النادي، أن الرعاية الإستراتيجية للنادي مع فندق ورويك، تأتي في إطار الثقة المتبادلة بين الطرفين، ما سهل المفاوضات التي لم تأخذ وقتًا طويلًا لإنهاء جميع الأمور المتعلقة بالرعاية.

الظفيري
يقود هجوم عرعر

عرعر- أنور قمقوم

دعمت إدارة نادي عرعر، أمس، صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي بجمال الظفيري مهاجم لمدة موسم للمشاركة مع الفريق في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ومثل الظفيري أندية الباطن والقيصومة والتضامن قبل التوقيع أمس رسميًا لعرعر.

من جانب آخر، أنهى الفريق تحضيراته الأخيرة قبل مواجهة الجيل اليوم، في منافسات الجولة الثانية، والتي اعتمد من خلالها التونسي أسامة الزواغي على الجوانب الترفيهية قبل فرض مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين.

صورة التقطت أمس لأحمد الخاطر مدافع فريق عرعر الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ عرعر)



الرياضية
الثلاثاء 10 ربيع الأول 1442هـ
27.10.2020 العدد 12081

الغامدي يغيب حتى يناير

جدة - ماجد هود
بريدة - نايف البدراني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن عبد الرحمن الغامدي، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، سيبقى خارج حسابات الجهاز الفني حتى انتهاء عقده، رغم إغلاق الانتقالات الصيفية، أمس الأول، دون بيع المدة الباقية إلى الرائد. ووقع اللاعب عقدًا لعامين مع الرائد، في النصف الأول من أكتوبر الجاري، بينما يمتد عقده مع الاتحاد حتى مطلع يناير المقبل. وبانتهاء فترة التسجيل الصيفية دون نقله، سيكمل المهاجم عقده مع ناديه الحالي، لكن دون ظهور مع الفريق أو في قائمته، بقرار فني.

النصر في الجامعة..
البداية ديسمبر.. وتغيير المدرجات

ملعب جامعة الملك سعود

المستثمر:	صاحب الأرض:	الافتتاح:	الطاقة الاستيعابية:	أول مباراة:
صلة 2017 - 2020 الوسائل 2020 - 2030	الهلال فبراير 2018 - سبتمبر 2020 النصر بدءًا من أكتوبر 2020	2015	25 ألفًا	الهلال - العين الإماراتي 13 فبراير 2018

الرياض - بندر العتيبي

اتفق نادي النصر وشركة الوسائل السعودية، مستثمر ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، على تغيير لون المدرجات من الأزرق والأبيض إلى الأصفر والأزرق، حسبما أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووقع النادي والشركة، أمس، عقد تنظيم مباريات فريق النصر الأول لكرة القدم على أرضه في الملعب، الذي استأجره المستثمر في يوليو الماضي بعقد لـ 10 أعوام. ويتدارس الجانبان موعد أول مباراة للفريق في أرضه الجديدة.

ووفقًا للمصادر، تحَدّد الـ 5 من ديسمبر المقبل، موعدًا مبدئيًا، لتزامنه مع مباراة الفريق والاتفاق، ضيفه، في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفي موعد لاحق آخر، يحسم النادي والمستثمر التسمية التجارية للملعب، الذي استأجره نادي الهلال، عبر شركة "صلة" للتسويق الرياضي، بين فبراير 2018 وسبتمبر الماضي. وستُمنَح حقوق التسمية إلى علامة تجارية سعودية.

ونافس الهلال، عبر شركته الاستثمارية التي أسسها قبل عام، للاحتفاظ بالملعب، لكن الجامعة أرست عقد استثماره على شركة الوسائل.



صورة التقطت أمس لصفوان السويكت رئيس النصر يوقع مع محمد الخريجي رئيس شركة الوسائل السعودية عقد احتضان مباريات الفريق الأول لكرة القدم على أرضه، في ملعب جامعة الملك سعود.. ويبدو عبد الرحمن الحلافي المشرف العام على كرة القدم في النادي (المركز الإعلامي - النصر)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

قناعة المدرب
حسب شخصيته

لا شيء أصعب من تغيير قناعة الإنسان، وأي تغيير في الحياة يحتاج إلى مقاومة وولادة متعسرة.

لا شيء يلد طبيعياً في التغيير، هذه طبيعية بشرية، نحب أن نتمسك بكل شيء تعودنا عليه، لأن التغيير يعني خوض تجربة جديدة لا نعرف مستقبلها لمصلحتنا أم ضدنا.

كلنا في هذه الحياة نقاتل من أجل قناعاتنا التي نؤمن بها، ونرفض أن نتنازل عنها بسهولة، حتى في معارك الحوار كل واحد منا يشمر ساعديه لينتصر لأفكاره.

المدرب في كرة القدم يبقى بشرًا، تركيبته الإنسانية تجعله دائماً ما يتمسك في قناعاته الفنية، لا يهمه رأي الجماهير أو إدارة النادي معه أو ضده، المهم عنده أن يطبق استراتيجية تدريبية تعكس فلسفته حول كل ما يتعلق بعلم التدريب.

كم من لاعب لا تحبه الجماهير وغير مقتنعة بمستواه الفني، لكن تجد المدرب يعتمد عليه أساسياً في تشكيلة الفريق كل مباراة.

مقاييس التقييم الفني للاعبين عند كل مدرب تختلف عن انطباعات الجماهير التي ترتكز على العاطفة، وليس رؤية فنية عميقة، وهنا يأتي الفارق ما بين المدرب المختص والمشجع غير المؤهل في علم التدريب.

أي مدرب محترم يرفض التدخل في عمله وهناك فرق كبير ما بين مناقشة المدرب والضغط عليه في فرض أسماء معينة من اللاعبين، لتكون في القائمة الأساسية أو الاستغناء عنهم بسبب عدم غضب الجماهير.

أي مدرب محترم يرحب بالمناقشة الفنية من أي شخص مختص مثله في علم التدريب، أو لاعب سابق يملك الخبرة والرؤية الفنية، لكن يرفض أن يناقشه إداري جاهل في أبجديات التدريب.

من أكثر الأشياء التي أضرت الرياضة السعودية تدخل رؤساء الأندية أو المسؤولين في عمل المدربين استجابة للضغوط الجماهيرية، وتكون النتيجة على حسب شخصية المدرب، قوية يرفض المساس بحقوقه، أو ضعيفة وتصبح حينها الطاسة ضائعة، رئيس النادي أو المسؤول صاحب القرار الفني والمدرب مجرد دمية.

لا يبقى إلا أن أقول:

التفاوض مع المدربين ومناقشتهم في التفاصيل الفنية هو فن يجهله الكثير من المسؤولين في الأندية السعودية، لذلك دائماً تكون النتيجة الوصول إلى طريق مسدود ينتهي بإقالة المدرب لأنه تمسك بقناعاته الفنية.

غياب التخطيط الاستراتيجي في معظم الأندية السعودية يجعل الخطأ يتكرر في التعاقد مع مدرب غير مناسب لطموح الفريق وأهدافه.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.

الفتح
يقترب من المبرز

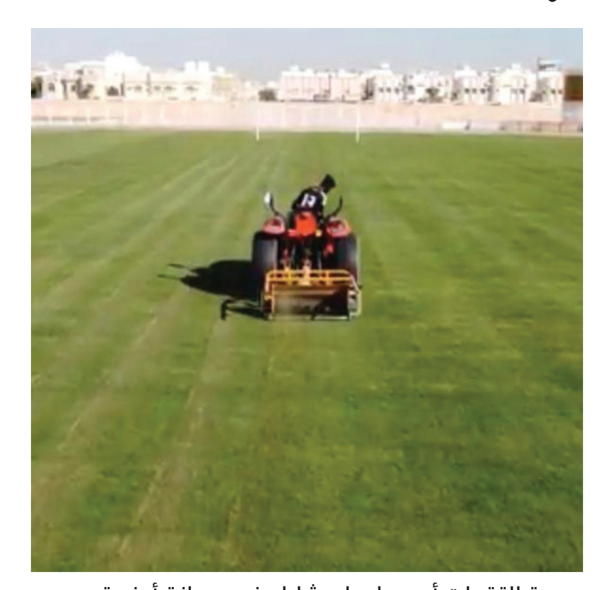
الأحساء - عادل الدحيلان

ترجّح إدارة نادي الفتح عودة الفريق الأول لكرة القدم إلى التدرّب على ملعبه بعد أسبوعين، وفقًا لما ذكرته مصادر خاصة بـ "الرياضية".

ويتدرب الفريق في رديف ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية، منذ بدء إصلاح أرضية ملعب النادي قبل 90 يومًا تقريبًا.

ويخضع الأخير، للمرة الأولى، إلى إعادة زراعة، ويقع في المبرز، فيما تقع المدينة الرياضية التي تحتضن مباريات الفتح الرسمية، في الهفوف.

وقبل الصيانة، اعتاد الفريق الأحسائي على التدرب في مقره.



صورة التقطت أمس لجرار يشارك في صيانة أرضية ملعب الفتح في المبرز تصوير: عادل الدحيلان

الأخضر
يجمع ثلاثي التدريب

الرياض - مازن العسرج

جمعت مباراة تجريبية، مساء أمس، بين المنتخبين السعودي والبحريني لكرة القدم تحت 19 عامًا، خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول، وسعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، وعبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب السعودي تحت 16 عامًا.

وانتهت المواجهة، التي احتضنها ملعب عبد اللّه الدبل، في نادي الاتفاق في الدمام، بفوز الأخضر، الذي يدربه صالح المحمدي، بهدفين نظيفين، أحرزهما سعد الناصر، لاعب الوسط.

وجمعت المدرجات بين العطوي، مدرب منتخب الشباب السابق، والشهري، مدرب الاتفاق السابق، والحربي، الذين حضروا لمتابعة لاعبي المنتخب. ويستعد الأخير، عبر معسكر في الدمام، لكأس آسيا تحت 19 عامًا، المقررة في أوزبكستان العام المقبل، والمؤهلة إلى كأس العالم تحت 20 عامًا.

وتجمع تجريبية ثانية المنتخبين ذاتيهما، بعد غد في الدمام.

كأس آسيا
تحت 20 عامًا

- المضيف: أوزبكستان
- الموعد الأصلي: 14. 31 أكتوبر
- الموعد الجديد: مطلع 2021
- سبب التأجيل: جائحة كورونا
- المنتخبات: 16
- مجموعة الأخضر: لاوس ـ أستراليا ـ فيتنام

صورة التقطت أمس لسعد الناصر لاعب المنتخب السعودي تحت 19 عامًا يحتفل بأحد هدفيه أمام المنتخب البحريني في المباراة التجريبية في الدمام ويركض خلفه خليل العبسي زميله (المركز الإعلامي - اتحاد القدم السعودي)

تسويق
روجيرو إلى الأولى

روجيرو كوتينيو

- يوليو 2019: الاتفاق يستقطب روجيرو من الفيصلي
- ديسمبر 2019: إصابة اللاعب أمام الرائد في الدوري إعلان تعرضه إلى قطع في الركبة
- فبراير 2020: إبعاد اللاعب عن القائمة
- أكتوبر 2020: إخراجه من حسابات القائمة الصيفية

الدمام ـ أحمد الداود

يحاول نادي الاتفاق إعارة البرازيلي روجيرو كوتينيو، مهاجم فريقه الأول لكرة القدم، إلى ناد في الدرجة الأولى حتى نهاية عقده، بعد إبعاده، للمرة الثانية، عن قائمة الفريق الأول لكرة القدم.

ووافق اللاعب، حسبما ذكرت مصادر "الرياضية"، على الانتقال إلى الدرجة الأولى. على إثر ذلك، بدأ النادي اتصالات مع عدد من أنديتها، يتقدمها العدالة والطائي.

وروجيرو، المرتبط بعقد حتى صيف 2021، خارج حسابات خالد العطوي، مدرب الاتفاق، منذ إصابته، في ديسمبر الماضي، بقطع في الرباط الصليبي للركبة.

روجيرو

توصيات زكري
تبعد تسعة

خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس

أعار نادي ضمك 9 من لاعبي فريقه الأول لكرة القدم، بتوصية فنية، قبل إغلاق الانتقالات الصيفية، مساء أمس الأول.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، استندت الخطوة إلى مشاورات مع الجزائري نور الدين زكري، المدرب، استقرت على عدم حاجته حاليًا إلى جهود اللاعبين التسعة، الذين سيقضون موسمهم مع فرق في الدرجتين الأولى والثانية.

وفيما خالصت إدارة ضمك، التي يترأسها صالح أبو نخاع، ماجد هزازي، الظهير الأيمن، أعارت كلًا من عبد اللّه الصامطي، وعبد اللّه مهجري، وحسن الشمراني، وإبراهيم البركة، ونهار القحطاني، إضافةً إلى عايض القحطاني، وعبد اللّه الغامدي، وعبد اللّه الخطاب، وسعيد الشهراني.

وبإمكان النادي إعارة أو بيع عقود مزيد من اللاعبين حتى 31 أكتوبر الجاري، لأندية الدرجة الأولى، و6 نوفمبر المقبل، لأندية الدرجة الثانية.



زكري

مهجري

معارون من ضمك

- عبد اللّه الصامطي: الحزم
- إبراهيم البركة: الحزم
- حسن الشمراني: الطائي
- نهار القحطاني: العربي
- عايض القحطاني: النجوم
- عبد اللّه مهجري: النجوم
- عبد اللّه الغامدي: الحجاز
- عبد اللّه الخطاب: العدالة
- سعيد الشهراني: بيشة

تجربة عابدي
تنتهي بـ 3 مواسم

الدمام - حسين الخيواني

أخضعت إدارة نادي القادسية فارس عابدي، لاعب الوسط الأيسر، إلى تجربة ميدانية أسبوعا مع الفريق الأول لكرة القدم، قبل التعاقد معه قادما من نادي الوحدة.

ووقع القادسية، مساء أمس الأول، عقدا لـ 3 مواسم مع اللاعب، الذي أمضى مسيرته حتى يناير الماضي في الولايات المتحدة الأمريكية. وضمه الوحدة، آنذاك، بعقد حتى نوفمبر 2021.

لكن ظهوره اقتصر على مباراتين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومثل عابدي، المولود في مدينة سان دييجو الأمريكية، المنتخب الأمريكي تحت 18 عامًا في مباراتين، والمنتخبين السعودي الأولمبي والأول، بواقع مباراة مع كل منهما.

عابدي

فارس عابدي

- الجنسية: سعودي - أمريكي
- مواليد: 9 مايو 1999
- القدم: يسرى
- المركز: وسط أيسر

التمثيل الدولي:

- المنتخب الأمريكي تحت 18: مباراتان
- المنتخب السعودي تحت 23: مباراة
- المنتخب السعودي الأول: مباراة

المحطات:

- آي إم جي سوكر أكاديمي الأمريكي
- فيرجينيا كافاليرز الأمريكي
- تيم فاود السويسري
- أوستن بولد الأمريكي
- الوحدة السعودي



الرياض - متعب العبدالهادي

يتجدد التنافس التاريخي المثير بين فريقي الأهلي والنصر لكرة القدم، اليوم، من خلال الموقعة التي تجمعهما عند الـ 08:30 مساءً، على أرض ملعب مدينة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرياضية في جدة، في إطار نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. ويلتقي طرفا الكلاسيكو بعد أن دعما صفوفهما بالعديد من الصفقات، رغبة منهما في تقديم مستويات أفضل في الموسم الرياضي الجديد.

وفي المواجهة الأخرى من نصف نهائي كأس الملك، يحل أبها ضيفًا على الهلال، في لقاء يحتضنه ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض عند الـ 05:55 مساءً.

كلاسيكو الكأس الأغلى

التاريخ يجدد صراع الأهلي والنصر.. والهلال يخطط على أبها

لاعبون يحضرون للمرة الأولى

بيتي مارتينيز - جين سو كيم - عبدالمجيد الصليهم - علي الحسن - علي لاجامي

صامويل أوسو - ألكسندور ميتريتا - إدريس فتوحي - لجوبومير فيجسا

التوقيت: 08:30

الملعب: ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية

المناسبة: نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين

المواجهات السابقة في البطولة

13

فوز النصر 5 - 18 هدفا

فوز الأهلي 8 - 24 هدفا

القيمة السوقية باليورو

النصر 43.180.000

الأهلي 39.950.000

الأعلى قيمة

مارتينيز 12.000.000

عمر السومة 6.500.000

النصر

رئيس النادي: صفوان السويكت

المدرب: روي فيتوريا

مشوار النصر

الفوز على عفيف 1-5

الفوز على البكيرية 1-4

الفوز على ضمك 2-4

الفوز على العدالة 0-1

لاعبون مثلوا الفريقين

عبد الفتاح عسيري
حسين عبد الغني
كامل المر
عبد الرحيم الجيزاوي
عماد الحوسني
مالك معاذ

هدافو النصر في البطولة الحالية

عبد الرزاق حمد الله
عوض خميس
حمد آل منصور
جوليانو
بيتروس
نور الدين أمرابط
يحيى الشهري

الأهلي

رئيس النادي: عبد الإله مؤمنة

المدرب: فلادان

مشوار الأهلي

الفوز على الجندل 1-4

الفوز على النجوم 1-3

الفوز على الفيحاء 0-1

الفوز على الوحدة 1-2

هدافو الأهلي في البطولة الحالية

يوسف بلايلي
عمر السومة
مارين
سلمان المؤشر
حسين المقهوي
ليما
عبد الرحمن غريب

النصر: 14 سجل - 04 استقبل

الأهلي: 10 سجل - 03 استقبل

ألقاب النصر في كأس الملك

1974 - 1976 - 1981 - 1986 - 1987 - 1990

ألقاب الأهلي في كأس الملك

1962 - 1965 - 1969 - 1970 - 1971 - 1973 - 1977 - 1978 - 1979 - 1983 - 2011 - 2012 - 2016



الهدافون التاريخيون

ماجد **عبد الله**	خالد **قهوجي**
21	12

ماجد..
الهداف الأول

الرياض - سعد الفراج

استطاع ماجد عبد اللّٰه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم اسطورة الكرة السعودية، كتابة اسمه في تاريخ مواجهات فريقه امام الأهلي ليكون الهداف التاريخي للكلاسيكو.

وأحرز ماجد 21 هدفًا في مرمى فريق الأهلي.

في حين يُعد خالد قهوجي، لاعب الأهلي السابق، أكثر لاعبي فريقه تسجيلًا في مرمى النصر بواقع 12 هدفًا.

وبدأ ماجد عبد اللّٰه تسجيل أول أهدافه في شباك الأهلي عام 1977، واستطاع أن يحرز هاتريك في مرمى الأهلي "مرتين"، الأولى كانت في دوري عام 1981 وانتهى اللقاء بفوز فريقه 5ـ1، والثانية كانت في دوري عام 1987 في المباراة التي انتهت 4ـ0.



صورة التقطت لماجد عبد اللّٰه مهاجم فريق النصر أثناء تسجيله الهدف الأول في مرمى الأهلي في نصف نهائي كأس الملك عام 1989 (أرشيفية)

كأس الملك

النسخة	أول بطل	البطل الأخيرة
45	الوحدة	التعاون

الأندية أصحاب ألقاب كأس الملك

الأهلي 13	الهلال 08	الشباب 03	الوحدة 02
الاتحاد 09	التصر 05	الاتفاق 02	التعاون 01

النصر
يطارد الحلم السابع

الأهلي يحتفظ بالصدارة التاريخية.. ويبحث عن الـ 14

الرياض . أحمد الخلف

يدخل فريق النصر الأول لكرة القدم، ومضيفه الأهلي بطموحات متشابهة، في مواجهتهما اليوم، للوصول إلى نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، عندما يلتقيان على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في نصف نهائي المسابقة، حيث يسعى الفريق الأهلاوي إلى تحقيق اللقب الرابع عشر له تاريخيًّا، فيما يطمح النصر إلى إضافة اللقب السابع.

ويُعد الأهلي صاحب 13 لقبًا طوال تاريخ مشاركاته في مسابقة كأس الملك، كأكثر الأندية السعودية تحقيقًا للقب المسابقة.

بدأها عام 1962 بالفوز على الرياض بهدف دون رد، ثم عاد وفاز باللقب عام 1965 عندما فاز على الاتفاق 3ـ1، بعد ذلك حقق الأهلي 4 ألقاب متتالية، إذ ظفر باللقب عام 1969م، بعدما هزم الشباب في المباراة النهائية، وفي العام التالي 1970 كسب الوحدة في النهائي، ليعود ويحقق اللقب عامي 1971 و1972 من أمام النصر.

وبعد ذلك بـ 5 أعوام، عاد إلى تحقيق اللقب مجددًا، وهذه المرة من أمام الهلال في العام 1977، وفي العام الذي يليه 1978 خطف اللقب من أمام الرياض، وفي العام التالي 1979 فاز على الاتحاد في النهائي 4ـ0 وظفر باللقب. وبعد ذلك بأربعة أعوام كسب اللقب من أمام الاتفاق في العام 1983. لتتوقف ألقاب الأهلي حتى عام 2011 عندما حقق البطولة مرتين متتاليتين، 2011 من أمام الاتحاد.



صورة التقطت للاعبي فريق الأهلي يحتفلون أثناء تتويجهم بلقب مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين عام 2016 بعد تغلبهم على النصر في المباراة النهائية (أرشيفية)

غلاف «الرياضية»



مايو 1989

تغلب النصر على الأهلي في نصف نهائي كأس الملك

3 ـ 1



إبريل 2010

اكتسح النصر نظيره الأهلي في لقاء ربع نهائي كأس الملك

3 ـ 0



مايو 2012

حقق الأهلي لقب بطولة كأس الملك بعد انتصاره على النصر

4 ـ 1



مايو 2016

توج الأهلي بلقب كأس الملك بعد فوزه على النصر

2 ـ 1

14 مدربا..
حققوا 20 لقبا

الرياض . أحمد الخلف

حقق 14 مدربًا من 10 جنسيات، ألقاب مسابقة كأس الملك لفريقي النصر "6 بطولات"، والأهلي "13 بطولة"، حيث يتربع السعوديان أحمد اليافعي وعبد اللّٰه الماجد على صدارة القائمة، بـ 5 ألقاب حققاها سويًّا للنادي الأهلي، إبان تدريبهما للفريق خلال الفترة من 1962 حتى 1971. يليهما البرازيلي ديدي، الذي حقق 3 ألقاب متتالية للأهلي مواسم 1977 ـ 1978 ـ 1979 كأكثر مدرب أجنبي في تاريخ الكرة السعودية تحقيقًا للقب المسابقة.

فيما اكتفى كل من المصري طه إسماعيل 1972، والبرازيلي سانتانا 1983، والصربي ألكسندر أليكس 2011 والتشيكي جاروليم 2012، والسويسري كريستيان جروس 2016 بلقب واحد، وعلى الجهة المقابلة لم يحقق أي مدرب أكثر من لقب واحد للنصر، من بين الألقاب الـ 6 التي حققها الفريق.

وكانت البداية مع السوداني حسن خيري عام 1974، يليه اليوغسلافي بروشتش 1976، ومن ثم البرازيلي فورميجا 1981، والفرنسي هيربان 1986، والإيرلندي بيلي بنجهام 1987، والبرازيلي كلاديو ديوراتي 1990. وتُعد الجنسية البرازيلية أكثر جنسية تحقيقًا لألقاب كأس الملك للفريقين بأربعة مدربين "فورميجا، و كلاديو ديوراتي" للنصر، و"ديدي، وسانتانا" في الأهلي.

جروس

هيربان

المدربون الذين حققوا مع النصر بطولات كأس الملك

1974 السوداني حسن خيري	1986 الفرنسي هيربان
1976 اليوغسلافي بروشتش	1987 الإيرلندي بيلي بنجهام
1981 البرازيلي فورميجا	1990 البرازيلي كلاديو ديوراتي

المدربون الذين حققوا مع الأهلي بطولات كأس الملك

1962 أحمد اليافعي وعبد الله الماجد	1970 أحمد اليافعي وعبد الله الماجد	1977 البرازيلي ديدي	1983 البرازيلي سانتانا	2016 السويسري كريستيان جروس
1965 أحمد اليافعي وعبد الله الماجد	1971 أحمد اليافعي وعبد الله الماجد	1978 البرازيلي ديدي	2011 الصربي ألكسندر أليكس	
1969 أحمد اليافعي وعبد الله الماجد	1972 المصري طه إسماعيل	1979 البرازيلي ديدي	2012 التشيكي جاروليم	

تركي السهلي
@turkialsahli

أخبار مُزيّفة

جهد هائل يُبذل الآن في المؤسسات الإعلامية الكُبرى في العالم لمواجهة "الأخبار المُزيّفة"، التي أصبحت تضرب صدقية وموثوقية الصحافة وما لها من منهج صارم ترتكز عليه في زمن سرعة المعلومات وسهولة تداولها وطغيان التدوين الفردي.

وتتحالف الجهات مع منصّات التواصل الاجتماعي مثل google وFacebook وTwitter لمنع انتشار التضليل الصادر من أشخاص أو مؤسسات. ويعمل الجميع على تشكيل مراكز وأقسام للتحقّق من كل ما يتم تداوله في هذا الاتجاه. لكنّ الحرب كبيرة جداً والبحر لا يمكن أن يهدأ بمجرّد أن يقف أمامه قبطان بكامل أناقته.

ونحن في الوسط الرياضي السعودي نعاني كثيراً من مثيري الحملات التضليلية. والأمر ينطلق من توّهم الفرد قدرته على التأثير عبر مشاركته في مجاميع تضمّه بإعلاميين معروفين، فيعتقد الوصول ويبدأ في التلقّي المزيّف وسياهم في النشر فتتوسّع الدائرة وتتشكّل ثقافة القطيع.

والحقيقة أن مشوار الوعي طويل، لكن ما تبذله الأركان الإعلامية الصلبة من مجهود بتقديم محتوى موثوق يقطع على الأقل الطريق على كُل المضلّلين ويؤدي إلى العودة للمصادر الحقيقية وثبات منهجيتها. كما أن على الصحفي الحقيقي الغيور على مهنته الوقوف في وجه موجات الزيف والخداع الكبيرة.

وبالرهان على تمحيص الجمهور لكل المعلومات الواردة، فإن الأمر يتطلّب إعمال العقل وإشعال السؤال حول كل قصّة مطروحة أو موقف يخص غيره، ويُطلب منه تبنّيه في حساباته الشخصية.

وهُنا فإن التحرّك يجب أن يكون من الأسماء المرموقة صحافةً وصحافيين للأخذ بيد الواحد الواقع تحت ضغط السير خلف أشخاص، وتحريره من مغبّة التبعية. وذلك لن يتأتّى إلاّ بصبر شديد من قبل الأسماء واستمرار لا يعرف التوقف أو التراجع وعدم الاستسلام للعواصف القويّة من متبّني منهج المُراوغة وزرع الأكاذيب.

والمواجهة في إعلامنا الرياضي ربما لم تكتمل الآن، لكنّ مناخها يتراكم وبوادر التنقية آخذة في الظهور، والصوت الذي كان خافتاً لم يعد يُبالي بصيحات المُستعارين وهجمات الغوغاء.

لقد بدأت المُبارزات الاستعدادية والتاريخ مليء بالتصادم والساحة واسعة هذا الوقت بالذات، ولا مناص من رفع راية انتصار الحقيقة على الوهم، والسلاح سيكون من أدوات شديدة الوضوح والتمكّن، فالكسر الذي يؤدي إلى الجبر في لحظة معيّنة حتماً سيؤدي إلى العطب الكامل مرّة أخرى، وحينها يكون قد فات على ناشر التلاعب بالجموع أنه بات عاجزاً عن المشي وممارسة ذات القفز القميء على كل المتناقضات، وإطلاق أفكاره السوداء على من أصبح السؤال حاضراً في ذهنه دون غياب.





سعد المهدي
@Almahdisaad

الزيت أم الماء
على نار مواجهتين؟

دفعة قوية للموسم الكروي من خلال دخول أهم ثلاث مباريات في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في فترة أولى جولات الدوري، بعد أن فرضت ظروف جائحة فيروس كورونا المستجد ترحيلها من روزنامة الموسم الماضي، وبالتالي سيكون هناك نادٍ سعيد الحظ بأن يبدأ موسمه بكأس غالية وثمينة، فكيف ستلعب هذه المباريات، وما الذي يمكن أن تحدثه نتائجها من تداعيات على مسيرة الأندية الأربعة خلال هذا الموسم؟

الأندية المرشحة للحصول على الكأس الهلال والنصر والأهلي، ويمكن لنادي أبها أن يكون طرفًا في النهائي، لكن حظوظه في الحصول على الكأس أضعف، الذي يمكن أن يكون لافتًا في مباراتي نصف النهائي التي تلعب اليوم في الرياض بين الهلال وأبها، وفي جدة وتجمع الأهلي والنصر أنهما يأتيان بعد أن هدأت عواصف ترتيب أوراق هذه الأندية، حيث أغلقت فترة التسجيل منتصف ليلة الأحد الماضي، واستقرت على قائمة الـ 30 لاعبًا التي بقيت مفتوحة لكل الاحتمالات، حتى آخر لحظة.

توقيت مباراتي نصف النهائي جاء بالصدفة، ليختبر الأندية الثلاثة الأقوى ترشحًا للحصول على لقب الدوري هذا الموسم، لمدى قدرتهم الحقيقية على اللعب بهدف حصد البطولات، لا المشاركة في التنافس عليها فقط، والسبب أن دخول أهم مباراتين لكل ناد وبهما يحقق الكأس، تصادف مع حالة عدم يقين فيما يمكنهم تحقيقه على أرض الواقع، فقد ساهمت أحداث بداية الموسم من إحلال وإقصاء للاعبين، وشكوك حول بقاء أجهزة فنية، ومستويات غير مقنعة، في التشويش على الصورة الحقيقية.

النصر يجمع النقيضين، فهو من جانب الأكثر تحضيرًا من خلال استقطاباته المحلية، وامتلاكه للاعبين أجانب أكفاء خاصة بعد تثبيت "بيتروس" في قائمته بديلاً عن "أحمد موسى"، لكنه من جانب آخر على حافة خطر إضاعة ما جمعه، بعد نشوء الشكوك حول استمرارية مديره الفني "فيتوريا"، وبالتالي انفراط عقده على نحو وآخر، بينما يحدث في الأهلي نقيض ذلك من خلال استكمال النواقص ورص الصفوف، ما يجعل نتيجة مباراتهما تحمل في طياتها، خطرًا نصراويًّا، واختبارًا أهلاويًّا صعبًا.

فرصة أبها في تحقيق إنجاز تاريخي، بالوصول لنهائي كأس الملك أصبحت مواتية، وهو حافز لا يستهان به يحمل في داخله خطرًا محتملاً على الهلال، لكنهما لا يشكوان نفس حالة النصر والأهلي من حيث ما يمكن أن تحدثه النتيجة من تداعيات سلبية حال الخسارة.

تحضيرات الأهلي الأخيرة
- ضم صامويل أوسو
- تمارين لياقية وبدنية
- استبعاد العويس والموسى
- مناورة فنية على كامل الملعب
- تأجيل تحديد التشكيل الأساسي

صورة التقطت أمس للمغربي إدريس فتوحي لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم منتظرًا داخل المواقف الخاصة بالنادي قبل بدء التدريبات، استعدادًا للقاء النصر في نصف نهائي كأس الملك تصوير: عدنان مهدلي

العويس
يغيب.. وأوسو يظهر

جدة - عبد الله أحمد

بدَّد اختبار طبي خضع له محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، آماله في المشاركة أمام النصر اليوم، في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، فشل العويس في عبور الاختبار، قبل أن تثبت الفحوصات الطبية استحالة الزجّ به في المباراة. على إثر ذلك، استبعده الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الأهلي، من قائمة الأسماء التي استدعاها لخوض المواجهة.

ويغيب العويس منذ بداية الموسم الجاري، بسبب إصابة في مفصل القدم حاول الجهاز الطبي الأهلاوي تأهيله منها طيلة الأيام الماضية، أملًا في مشاركته اليوم، دون جدوى. ميدانيًا، أنهى الفريق الغربي تحضيراته للمباراة، بحصة تدريبية أخيرة على ملعب النادي، شارك فيها الغاني صامويل أوسو، المعار حديثًا من الفيحاء، بفاعلية كبيرة دفعت فلادان لضمه إلى معسكر الكلاسيكو، حسبما كشفت المصادر. في المقابل فضّل المدرب استبعاد نوح الموسى، لاعب الوسط العائد بعد غياب طويل للإصابة، بداعي حاجة الأخير إلى مزيد من الوقت حتى يستعيد كامل جاهزيته.

توقف السومة..
306 دقائق

جدة . مشعل العتيبي

سجَّل السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، هدفًا من علامة الجزاء في الدقيقة 54 من مواجهة شباب الأهلي دبي الإماراتي، في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا 2020، قبل التوقف تمامًا عن التهديف.

وضلَّ السومة بعدها طريق الشباك في 3 مواجهات، أولاهما ضد النصر في نصف نهائي البطولة القارية، ثم أمام الباطن والوحدة في الجولتين الأوليين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ هدفه في شباب الأهلي، أتم السومة 306 دقائق من الصيام التهديفي الذي يرغب في كسره اليوم أمام النصر، في نصف نهائي كأس الملك.

السومة أمام النصر

المباريات	13
سجل	12
صنع	1
آخر هدف في الكلاسيكو	27 فبراير 2020

10 باقون
من 2016

جدة . عبد الغني الشريف

استبدل فريق النصر الأول لكرة القدم جميع عناصر قائمته، باستثناء يحيى الشهري، لاعب الوسط، وعبد الله مادو، المدافع، منذ آخر مواجهاته أمام الأهلي في كأس الملك، عندما التقاه في نهائي البطولة عام 2016.

وعلى مدار 1612 يومًا مرّت عقب تلك المباراة، رحل أيضًا لاعبو الأهلي واحدًا تلو الآخر، عدا الثماني ياسر المسيليم، حارس المرمى، والسوري عمر السومة، ومهند عسيري، المهاجمين، ومعتز هوساوي، ومحمد آل فتيل، المدافعين، وحسين المقهوي، لاعب الوسط، وسلمان المؤشر، الجناح.

وحسم الأهلي تلك المباراة لصالحه بنتيجة 2ـ1، بعد تمديدها إلى شوطين إضافيين.

كلاسيكو نهائي الكأس 2016

الأهلي:	النصر:	أهداف الأهلي:	هدف النصر:
2	1	عمر السومة 2	أحمد الفريدي

نصف النهائي
تخصص فلادان

الرياض . الرياضية

خاض الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مباريات نصف النهائي في مناسبتين سابقتين، عَبَرَهما، بنسبة نجاح مئة في المئة، فيما ينتظره اليوم اختبار ثالث في الدور ذاته من كأس خادم الحرمين الشريفين، الذي يجمعه بالنصر.

واجتاز فلادان بفريق تشوكاريتشكي الصربي نصف نهائي الكأس في بلاده، موسم 2014 ـ 2015، قبل تكرار الإنجاز ذاته في الموسم قبل الماضي مع ريد ستار. في المقابل، خسر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، في 3 من 8 مواجهات خاضها مع فرقه في نصف النهائي خلال مسيرته التدريبية.

وقاد فيتوريا فرق فاتيما وباكوس دي فيريرا وبنفيكا لتخطي نصف نهائي كأس الدوري البرتغالي مواسم 2006ـ2007، و2010ـ2011، و2015ـ2016 على الترتيب. ومرَّ بفريقي فيتوريا جيمارايش وبنفيكا من الدور ذاته في كأس البرتغال موسمي 2012ـ2013 و2016ـ2017 على التوالي. وخسر المدرب في هذا الدور مرة مع بنفيكا، واثنتين مع النصر.

فلادان في نصف النهائي

المناسبات:	فاز:
2	2

فيتوريا في نصف النهائي

المناسبات:	فاز:	خسر:
8	5	3

قهوجي:
النصر لم يعد قويّا

حوار: عبدالغني الشريف

سجل خالد قهوجي اسمه كأحدٍ أبرز نجوم مواجهات الكلاسيكو بين الأهلي والنصر خلال فترة لعبه ضمن صفوف فريق الأهلي الأول لكرة القدم سابقًا عطفًا على ظهوره المميز حينها. وفي حواره مع "الرياضية"، يرى قهوجي نجم الأهلي والاتحاد والمنتخب السعودي سابقًا، أن مواجهات الكبار لا تعتمد على توقعات أو تكهنات فنية، بل يحددها الأداء الفني القوي والقتالية واستغلال الفرص، وذلك قبل موقعة الليلة بين الأهلي والنصر.



01
كيف وجدت بداية الدوري هذا الموسم.. وهل تتوقع أن المنافسة ستبقى بين الهلال والنصر؟
قبل بداية الموسم تعاقدات الأندية تعطي إيحاء بدوري تنافسي من أكثر من ناد، الهلال والنصر والشباب ومع الجولتين السابقتين المتصّدر والوصيف كانا بعيدين عن التوقعات، ولكن الدوري طويل، ويحمل مفاجآت كثيرة، وربما يشهد بطلًا جديدًا.

02
هل تغير أداء الأهلي مع انضمام فتوحي وفيجسا وميتريتا؟
كحكم أولي قدموا مستوى مرضيًا، وأداء متجانسًا، وأظهروا جاهزية بدنية تبشر بعطاء أفضل في المستقبل، وبالتأكيد مع تعاقدات جديدة في حال رحيل ساريتش ودخول لاعب طرف أيمن سيكون الفريق أكثر قوة، وتوازنًا هجوميّا، ويملك وسطًا قويّا.

03
بعد رحيل عبد الفتاح عسيري من الأفضل لتعويض غيابه بين مندش وعبد الرحمن غريب؟
لا أحد يعوض غياب أحد، ولن تتوقف الأندية عن تصدير اللاعبين الجيدين، والكابتن عبد الرحمن غريب برز في وجود النجم عبد الفتاح عسيري، والكابتن سلطان مندش لم يتم التعاقد معه، إلا لأنه لاعب ممتاز وقادر على خدمة الفريق، وربما ترى المدرب يعتمد عليهما الاثنين في مبارياته المقبلة، وأعتقد أن وجود أكثر من لاعب متميز في المركز نفسه أمر رائع للمدرب، حيث يكون هناك تنافسًا بين اللاعبين، وعندما يكون لديك بديل قوي بنفس قوة الأساسي فهذا أمر إيجابي.

04
هل سيتغير الأهلي في كأس الملك بعد ظهوره بمستوى متوسط أمام النصر في دوري أبطال آسيا؟
الأهلي تغير للأفضل نسبيّا،
في المقابل لم يعد النصر اليوم بالقوة التي ظهر عليها بالأمس، والأهلي أضاف تعاقدات أجنبية جيدة، ولديه انتصاران جيدان في الدوري عكس النصر تراجع في الأداء وتعرض إلى خسارتين غير متوقعتين.

05
ومن ترى الأقرب إلى الفوز؟
عند النظر إلى جدول ترتيب فرق الدوري السعودي تجد الأهلي أقرب.. ولكن فنيًا، لا أحد يستطيع توقع النتيجة إلا مع صافرة نهاية المواجهة، وفي مباريات الكبار تُلغى جميع التفاصيل من تكهنات وتحليلات الخبراء وظروف الفريق الماضية.

06
أين نقاط القوة والضعف في النصر والأهلي ؟
يجتمعان في القوة الهجومية، ويختلفان في قوة البدلاء التى أرى أن النصر يتفوق فيها على الأهلي نظرًا لوجود البديل الجيد، ولكن من يستغل الفرص ويسيطر على الوسط سيكون الأقرب إلى الفوز.
في الأهلي السومة وفتوحي وميتريتا والمؤشر عناصر مهمة، وفي النصر حمد الله وعسيري من العناصر التي تصنع الفارق.

07
هل يعني خروج النصر آسيويًّا وتلقيه خسارتين في بداية الدوري أنه سيغادر كأس الملك؟
ربما ذلك، وربما تكون الكأس تعويضًا عن الخروج من آسيا، والعودة إلى المنافسة، مع كرة القدم عامةً لا يوجد قاعدة ثابتة، ومع أنديتنا خاصةً لا يوجد حال دائم، وستشاهد مفاجآت مستمرة.

08
انتقادات قوية من النصراويين للمطالبة برحيل فيتوريا مدرب الفريق، هل تؤيد ذلك؟
نعرف قيمة فيتوريا الفنية جيدًا، ولا أؤيد تغيير المدربين المستمر، وفيتوريا مدرب كبير وقيمة فنية عالية، وعلى النصراويين حل مشاكلهم بهدوء، ليعود الفريق إلى قوته.

خالد قهوجي
لاعب فريق الأهلي والمنتخب السعودي سابقًا
2013 اختتم مشواره الرياضي مع فريق جدة

أبرز بطولاته مع الأهلي:
- 1421 كأس الأمير فيصل بن فهد
- 1418 كأس ولي العهد
- 1422 كأس ولي العهد
- 1423 كأس الأمير فيصل بن فهد
- 1423 بطولة الأندية العربية

بروفايل

ميتريتا..
بصمة سريعة

الرياض . الرياضية

احتاج الروماني أليكساندرو ميتريتا، لاعب الوسط، 12 دقيقة فقط لكي يضع بصمته الأولى مع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بهدف سجّله في مرمى الوحدة، الخميس الماضي، في ثاني جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ومثلما منح الهدف لميتريتا الثقة في أولى مشاركته مع الأهلي، حمّله في الوقت ذاته آمال جماهير فريقه في الوصول إلى مرمى النصر، خلال مواجهة الفريقين اليوم في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. وينتظر ميتريتا خوض مواجهته الأولى أساسيًا، اليوم، بعدما دخل بديلًا أمام الوحدة.

ميتريتا

أليكساندرو ميتريتا

الجنسية:	الانضمام إلى الأهلي:
روماني	أكتوبر 2020
العقد مع الأهلي:	**النادي السابق:**
موسم ونصف	نيويورك سيتي الأمريكي

العمر:	الطول:	الدقائق:	الأهداف:
25	171	29	1

الرياضية
الثلاثاء 10 ربيع الأول 1442هـ
27.10.2020 العدد 12081

قائمة النصر
مستبعدون
- سلطان الغنام
- سامي النجعي
- عبد الرحمن العبيد

منضمون
- رائد الغامدي
- بيتروس أراوخو
- نور الدين أمرابط
- مايكون بيريرا

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الدوسري وعبد الله الشنقيطي وعبد الإله العمري لاعبي النصر في موقف صفّ السيارات الخاص بمطار الرياض قبل مغادرة الفريق الأصفر إلى جدة لمواجهة الأهلي تصوير: بشير صالح

فيتوريا
يضم بيتروس والغامدي

الرياض . بندر العتيبي

استدعى البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، كلاً من البرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب الوسط، ورائد الغامدي، المهاجم، ضمن قائمة الأسماء التي تواجه الأهلي اليوم في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأدخل فيتوريا اللاعبيْن في حساباته الخاصة بالكلاسيكو، بعد تسجيلهما في كشوفات الفريق الأصفر بيوم واحد.

وعلى الرغم من عدم جاهزيتهما، انضمّ المغربي نور الدين أمرابط، الجناح الأيمن، والبرازيلي مايكون بيريرا، المدافع، إلى القائمة النصراوية التي ارتحلت إلى جدة أمس، عقب حصة تدريبية خاضها الفريق على ملعب النادي في الرياض.

في المقابل، خلت قائمة المغادرين من أسماء الثلاثي سلطان الغنام، الظهير الأيمن، وسامي النجعي، لاعب الوسط، وعبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر.

وفيما استُبعد النجعي بقرار فني، حالت جاهزية الغنام دون استدعائه، في وقت شعر فيه العَبيد بآلام عضلية أفضت إلى خروجه من القائمة.

الحارثي:
احترمت الأهلي وسجلت

حوار: حواس العايد

عندما لعب سعد الحارثي مع فريق النصر الأول لكرة القدم تمكن من هز شباك الأهلي بثلاثة أهداف "هاتريك" في أول موسم له، وقبل رحيله عن الفريق الأصفر سجل الحارثي "هاتريك" آخر في الشباك الخضراء في موسمه الأخير مع الفريق العاصمي. وفي حواره مع "الرياضية" يرى سعد الحارثي لاعب فريق النصر سابقًا أن الأهلي يتفوق على فريقه في عدد الانتصارات، إلا أن الأخير شهد الكثير من التغييرات في المواسم الماضية.

01
بداية.. كيف ترى مواجهة الأهلي والنصر الليلة ضمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين؟
لا شك أنها مباراة كبيرة بين فريقين كبيرين، حيث عودانا على تقديم مستويات مميزة جدًا، عندما يلتقيان في ظل القيمة الفنية والجماهيرية العالية، ولذلك فإن الجميع يستمتع بمشاهدتهما.

02
ماذا عن حظوظ الفريقين كيف تراها وأيهما أقرب إلى الفوز؟
مباريات الكأس لها طابع خاص ومباريات الكلاسيكو وخروج المغلوب يجب أن يكون لها استعداد خاص، وإذا نظرنا إلى لقاءاتهما في منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين، نجد أن الأهلي يتفوق على النصر في آخر 10 أعوام، ولكن النصر خلال الأعوام الأخيرة تغير تمامًا، وأصبح فريقًا مختلفًا يقدم مستويات مميزة وقوية في ظل امتلاكه للعديد من اللاعبين، ولذلك أرى أن حظوظ الفريقين متقاربة جدًا.

03
ألا تخشى خروج النصر من دائرة المنافسة على لقب كأس الملك، خاصة بعد خسارتيه في بداية الدوري؟
بالمناسبة النصر يحتاج إلى تهيئة نفسية وتركيز ذهني عال من قبل اللاعبين خلال الـ 90 دقيقة فقط، وأتمنى أن يعمل الجهاز الإداري على هذا الجانب المهم جدًا، لكي يقدم أفضل ما لديه.

04
لماذا ذهبت إلى الجانب النفسي؟
لو نظرنا إلى المسألة بعقلانية فالنصر كان ينافس بقوة على لقب دوري أبطال آسيا ووصل إلى الدور نصف النهائي وخسر بركلات الترجيح، وبعد البطولة القارية تغير تمامًا وظهر ذلك بوضوح في أول مباراتين له في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى درجة أنه في المباراة الأخيرة أمام التعاون واجه فريقًا ناقصًا يلعب أمامه بعشرة لاعبين طوال 80 دقيقة وهو مكتمل الصفوف ولم يستطع النصر فرض سيطرته على المباراة وهذا أمر غير معقول!
لذلك يجب أن يكون هناك تهيئة نفسية خاصة للاعبين لرفع درجة تركيزهم وحثهم على تقديم مباراة جيدة.

05
كأنك تبرئ ساحة البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر، من تراجع الأداء والمستوى؟
بالعكس فيتوريا مدرب كبير ويستحق الاستمرار ولكن عليه أن يعطي 100 في المئة بدلًا من الـ 30 في المئة التي يعطيها حاليًا وهو من ضمن المنظومة في النادي ولا شك أنه يتحمل جزءًا من المسؤولية وليس كلها.

06
لو ألقينا نظرة سريعة على خطوط الأهلي والنصر.. فمن يتفوق فيهما؟
فنيًّا وعناصريًّا في جميع المراكز الثلاثة الحراسة والوسط والهجوم تشهد تفوقًا نصراويًّا، ولكن النصر يحتاج إلى عمل كبير من قبل الجهازين الإداري والفني، إذا ما أراد العبور والفوز في هذه الموقعة.

07
بعيدًا عن الدبلوماسية.. ما توقعاتكم للمباراة، أين ستذهب النتيجة؟
عطفًا على جميع المعطيات التي أشاهدها أمامي فإن النصر الأقرب إلى الفوز، وأعتقد أن المباراة ستنتهي نصراوية بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، وذلك في الأوقات الأصلية.

08
عندما كنت لاعبًا في النصر تظهر بشكل مختلف أمام الأهلي بدليل تسجيل هاتريك مرتين في أول موسم وآخر موسم لك مع الفريق، فما السر ؟
لا يوجد سر معين، وهذا توفيق من رب العالمين، ولكن احترمت الأهلي وعددته فريقًا كبيرًا ويجب علي أن أظهر بشكل مختلف أمامه، وكنت أستمتع باللعب ضده كثيرًا.

سعد الحارثي
لاعب فريق النصر والمنتخب السعودي سابقًا
1984 الميلاد

أبرز انجازاته
- مع النصر: 2008 كأس الأمير فيصل بن فهد
- مع الهلال: 2012 كأس ولي العهد، 2013
- مع المنتخب: 2007 وصافة كأس آسيا
- الفردية: 2005 أفضل لاعب واعد عربي

2017
يكسر التفوق الأهلاوي

الرياض . الرياضية

توقّف تفوُّق فريق الأهلي الأول لكرة القدم على نظيره النصراوي، في زيارات الأخير إلى ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، بعد 4 انتصارات أولى متتالية لصاحب الأرض.

وبدأت السلسلة الرباعية في موسم 2014 ـ 2015، حين فاز الأهلي بنتيجة 2ـ1 مرتين، إحداهما في الدوري، والثانية في نصف نهائي كأس ولي العهد. وفي الموسم التالي، انتصر الأهلي مرتين مجددًا، أولاهما في الدوري، بنتيجة 4ـ2، والثانية في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بهدفين مقابل هدف واحد، بعد التمديد إلى شوطين إضافيين.

ومنذ موسم 2016 ـ 2017، انكسرت السيطرة الأهلاوية، بداية من الانتصار النصراوي الأول، بهدفين نظيفين، في الدور الثاني من الدوري.

وفي الموسم التالي "2017 ـ 2018" سيطر التعادل بينهما، للمرة الأولى على ملعب "الجوهرة"، في الدور الأول من الدوري، بنتيجة 1ـ1، قبل أن يفوز النصر بهدفين مقابل هدف واحد، في ثاني أدوار الموسم التالي للدوري. وتزامنت آخر مواجهاتهما على ملعب "الجوهرة"، مع خامس جولات دوري الموسم الماضي، حين تعادلا سلبًا.

مواجهات الأهلي والنصر على ملعب «الجوهرة»

المجموع:	فوز الأهلي:	فوز النصر:
8	4	2
التعادل:	**أهداف الأهلي:**	**أهداف النصر:**
2	12	10

صالح السعيد
@SALEEH10

الشباب رجع..
الزموا بيوتكم وأماكنكم

لم يمر عامان على تصريح خالد البلطان: "الشباب إذا رجع كل واحد يلزم بيته يلزم مكانه"، حتى نرى جدول ترتيب الدوري في حالة غريبة، لنتساءل: هل رجع الشباب؟
لم تمر إلا جولتان، ولكن غريبة جداً إن قارناها بالمواسم السابقة، فإن تعثر الهلال في البدايات غريب ألا يستغل ذلك منافسه عادةً النصر، بل الأغرب أن النصر بدأ موسمه الرياضي بعثرات في الملعب وخارجه.

الشباب لم يكن عائداً ليتعثر بأخطاء صغيرة تفقده حتى مقاسمة الصدارة، ولكن اختار جيرة البطل الأخير ومقاسمته المركز.

مازال الوقت مبكرًا، ولكن البدايات الممتازة تبقيك منافساً حتى نهاية الدوري، ولا شك لدي أن إدارة الشباب تعلم ذلك جيداً، ولن يقلت المدير الفني البرتغالي بيدرو كايشينا من محاسبته على تسببه بالتفريط بالفوز أمام الرائد.

عرفنا الشباب قديماً فريقًا هجوميًّا ممتعًا، إلا أن تحفظ كايشينا أفقده هذه المتعة مع توفر عناصر الإمتاع وأفراده، ليفقد الشباب في المستطيل الأخضر شيئًا من خاصية تفرد بها، حتى إنه أضحى لا يشبه الشباب.

البرتغالي كايشينا مطالب من محبي الشباب ومدمني متعته بالتخلي عن تحفظه الدفاعي المبالغ فيه، وتوظيف عناصر الفريق المميزة بشكل صحيح لتحضر المتعة ونرى "تيكي تاكا" الشباب، بتمريرات الأرجنتيني إيفر بانيجا وصناعة نواف العابد واختراقات البرتغالي فابيو مارتينز، لنرى متعة الشباب.

العمل الإداري الضخم والتعاقدات والرعايات الأضخم بمجهود يُذكر فيشكر لإدارة الرئيس الألماسي خالد البلطان، لابد أن يقابلها عمل كبير في المستطيل الأخضر لإثبات علو كعب الشباب على الجميع، بل لإثبات أن الشباب هو الشباب، هو من قال عنه الكويتي خالد الحربان في تعليقه على إحدى لقاءات منتخبنا في كأس العالم 94م "لولا الحياء لقلت هذا نادي الشباب وليس المنتخب السعودي".

تغريدة بس:
خالد الغامدي، كنّا ننتظر منه ظهوراً يعيد اكتشافه هذا الموسم، ولكن الحمد للّه على قضائه وقدره، ما زلنا ننتظر عودته بعد تعافيه ليؤكد أنه ظهير المنتخب الوطني البارع.

جيد أن مقالي رياضي، فالحديث عن الشباب من جانب الرعايات لا يتوقف، وقت إرسال المقال سمعت عن رعاية جديدة، عمل ضخم.

تقفيلة:

ألا هُبـي بوصلـك واسـعدينا
ولا تَقسـيَ كمـا الدُنيـا علينـا
وكونـي في ظـلام العُمـر بدراً
وفـي طوفـان آلامـي سـفينة

بروفايل

عسيري..
عودة أولى

الرياض . الرياضية

تعيد مواجهة الأهلي والنصر اليوم في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، عبد الفتاح عسيري، جناح أيمن الفريق الأصفر، إلى ملاعب جدة، بعد نحو 3 أشهر من مغادرته المدينة الساحلية.

وانتقل عسيري من الأهلي إلى النصر في يوليو الماضي، قبل أن يسجِّل في مرمى فريقه السابق أثناء مواجهته في دوري أبطال آسيا 2020. وخاض اللاعب البالغ 26 عامًا، 5 مباريات آسيوية مع النصر، فيما غاب عن لقاءيه المحليين الأولين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب الإصابة. وفي حال استعادته كامل جاهزيته، ينتظر دخوله التشكيل الأساسي كما اعتاد في مشاركاته الخمس الماضية.



عسيري

عبد الفتاح عسيري

الجنسية	سعودي
المركز	جناح أيمن
العمر	26
الطول	166
مبارياته مع النصر	5
سجل	1
محطاته	حطين، الاتحاد، الأهلي، النصر



المدرج الصامت.. أعلام وعبارات تحفيزية

جدة - مشعل العتيبي

أكملت رابطة مشجعي النادي الأهلي، استعداداتها للقاء الكلاسيكو بين فريقها الأول لكرة القدم والنصر، اليوم، ضمن الدور نصف النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين. وتُلعب المباراة دون حضور جماهيري، بسبب الإجراءات الاحترازية والوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا، لكن كشف لـ "الرياضية" عاطف باوزير، رئيس الرابطة، عن أن المدرج الأهلاوي سيشهد تغييرات عن المباريات الماضية. وذكر باوزير، أن الجزء الذي كان مخصَّصًا للجمهور الأهلاوي في الملعب، سيتزيَّن بأعلام النادي، إضافة إلى عبارة تشجيعية، تتوسط صور لاعبي الفريق.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

فوضى اللحظات الأخيرة

أغلقت فترة قيد المحترفين الصيفية منتصف ليل الأحد، وقبل ذلك بساعات معدودة وصولاً للدقيقة الأخيرة "وكالعادة" كانت الأنباء تتسارع حول قيد هذا اللاعب وإسقاط ذاك، في مشهد لا يمكن وصفه سوى "بالفوضى"..

ـ تعلم الأندية قبل شهرين عن موعد إقفال فترة القيد، ومع ذلك نجد "أغلب الأندية" لا تتحرك إلا في الدقائق الأخيرة في مشهد "مرتبك" في الأندية، ويسبب "الإرباك" للمسؤولين في لجنة الاحتراف..

ـ أعلم "وأتفهم" أن "المفاوضات المعقدة" مع اللاعبين أو بين الأندية تتسبب في تأخر قيد "بعض" اللاعبين للثواني الأخيرة من الفترة، وهذا يمكن قبوله للاعب أو اثنين أو "بالكثير" ثلاثة لاعبين..

ـ لكن أن تشهد "الساعة الأخيرة" انتقالات "بالجملة" وبمشهد يتكرر كل فترة قيد، فهذا لا يمكن إلا أن يكون "فوضى" لم تتخلص منها أنديتنا..

ـ سأعطي بعض الأمثلة التي "تعكس وتؤكد" الفوضى وهي "مجرد" أمثلة لصورة كبيرة وكاملة.. الأمثلة ليست حصراً إنما من "يتمعن" فيها يلمس الفوضى..

ـ في النصر ظل عبدالفتاح آدم يلعب "أساسياً" عند غياب الهداف عبدالرزاق حمدالله "وبديلاً له" عند مشاركته.. وفجأة قبل انتهاء فترة قيد المحترفين "اكتشف"فيتوريا" أو إدارة النصر، أن آدم لا يصلح ويجب إعارته وأن رائد الغامدي "لاعب الرائد" هو البديل الأنسب فتمت الصفقتان.. أليست هذه فوضى إدارية وفنية؟

ـ وفي النصر أيضاً.. تم في بداية الموسم إبعاد البرازيلي بيتروس والإبقاء على النيجيري أحمد موسى، وفي آخر لحظة تم إبعاد الأخير "موسى" وإعادة قيد الأول "بيتروس".. من المسؤول عن هذه الفوضى؟ إذا كان المدرب فالمصيبة "الفنية" عظيمة وإذا كان المدرب "رضخ" لرغبة الإدارة فالمصيبة "أعظم"..

ـ في الهلال شارك أحمد أشرف في أول مباراتين للهلال في الدوري "أساسياً"، وفجأة وقبل إغلاق فترة القيد قرر الهلاليون إعارة اللاعب أو بيع ما تبقى من عقده.. تم ذلك بالفعل وانتقل اللاعب لفريق الفيصلي..

ـ المنطق يقول إن من ترغب في إعارته أو بيع عقده هو اللاعب "البديل"، أو حتى الذي لا يجلس على دكة البدلاء، أما أن تبيع عقد لاعب شارك "أساسياً" في آخر مباراتين فهذا أمر يثير "الاستغراب" والدهشة.. هل هو قرار "فني"؟ وإذا كان كذلك فلماذا غير المدرب رأيه؟ وإذا كان قراراً إدارياً فهذا يعني التدخل في الشؤون الفنية وهنا مصيبة عظمى..

ـ إنها باختصار.. فوضى الأندية السعودية..

5 عوامل تحسم قمة الجوهرة

الرياض - مازن العسرج

توقَّع علي كميخ، المدرب السعودي، أن تُحسم مباراة الكلاسيكو بين فريقي الأهلي والنصر، اليوم، في وقتها الأصلي دون أن تمتد إلى ركلات الترجيح، كما توقَّع أن يكون الفوز بفارق هدف وحيد.

وحدَّد كميخ خمسة عوامل، رأى أنها ستلعب دورًا مهمًّا ورئيسًا في حسم هذه المواجهة، التي تجمع الفريقين في الدور نصف النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين. وقال لـ"الرياضية" كميخ: "عوامل حسم المباراة ترتكز على نقطتين، الأولى تتعلق باللاعبين، وتتضمن الهدوء والتركيز طوال مجريات اللقاء، والتسلُّح بالروح المعنوية العالية، والقدرة على اقتناص الفرص التي تتاح لهم أمام مرمى الفريق المنافس، أما الثانية فخاصة بمدربي الفريقين، وتتعلق باختياراتهما للتشكيلة، وتوظيف اللاعبين بأفضل شكل".

نقاط ضعف الأهلي
قلب الدفاع والظهير الأيمن

نقاط ضعف النصر
الأظهرة وقلب الدفاع في حال عدم جاهزية مايكون

توقعات المباراة
الحسم في الشوطين الأصليين
فوز النصر بفارق هدف واحد




كيف يفوز الأهلي؟
01 استغلال الكرات العرضية
02 التسديد من خارج الـ 18
03 اللعب الضاغط

كيف يفوز النصر؟
01 اللعب برأسي حربة
02 اللعب بمحورين
03 استغلال الكرات الثابتة





أوراق رابحة
الأهلي: السومه، ميتريتا، الحراسة، فتوحي
النصر: حمد الله، أمرابط، المحاور

مفاتيح التفوق
الهدوء - التشكيلة المثالية - التركيز - الروح العالية - اقتناص الفرص

بعد الكلاسيكو.. النصر يدشن متجر جدة



صورة التقطت أمس من خارج متجر نادي النصر في حي الاندلس في جدة

تصوير: عبدالله الفالح

جدة - الرياضية

انتهى النصراويون من وضع اللمسات الأخيرة على متجر النادي الجديد في مدينة جدة، تمهيدًا لافتتاحه رسميًّا خلال الأيام المقبلة، وبعد مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الأهلي في الكلاسيكو، اليوم، ضمن الدور نصف النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويقع المتجر وسط مدينة جدة، وتحديدًا على تقاطع طريق التحلية مع طريق المدينة المنورة في حي الأندلس، ويتكوَّن من طابقين على مساحة قدرها 360 مترًا. ويهدف مسؤولو المتجر من افتتاحه إلى تقديم خدماتهم لجمهور النصر في مدينة جدة وخارجها، وتشمل الأطقم الجديدة للفريق الأول لكرة القدم، التي تم تدشينها أخيرًا، والملابس الرياضية للنساء والأطفال، والإكسسوارات والهدايا التذكارية التي تحمل شعار النادي.

متجر النصر في جدة
- **الحي:** الأندلس
- **الموقع:** تقاطع طريق التحلية مع طريق المدينة المنورة
- **المساحة:** 360م
- **المبنى:** طابقان

الأصفر يتحرك بهدوء

جدة . الرياضية

تحركت بعثة فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، بهدوء تام، بعد وصولها إلى مطار الملك عبد العزيز في جدة عبر الطيران الخاص.

وساهم تطبيق الإجراءات الاحترازية في العديد من المواقع في منح النصر مساحة حرية كبيرة للتحرك دون حشود جماهيرية كما اعتاد عليه الفريق سابقًا قبل أي مواجهة مصيرية يخوضها مثل لقاء اليوم أمام الأهلي، في نصف نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. وكانت بعثة فريق النصر قد استقرت في فندق هوليدي إن، الذي مكثت فيه عشية الموقعة المهمة.

صورة التقطت أمس للكوري كيم لاعب النصر أثناء وصول الفريق إلى جدة استعدادًا لمواجهة الليلة (المركز الإعلامي - النصر)

الأهلاويون: التأهل بأقدام السومة وميتريتا

جدة - مشعل العتيبي

عبَّرت جماهير الأهلي عن ثقتها بفوز فريقها الأول لكرة القدم على نظيره النصر، اليوم، في لقاء الكلاسيكو ضمن الدور نصف النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، مؤكدةً أن فريقها يملك كل عوامل التفوق وحسم المواجهة لصالحه. وفي حديثها لـ "الرياضية"، راهنت الجماهير الأهلاوية على الصفقات الجديدة لفريقها، التي وصفتها بالمتميزة والقادرة على صنع الفارق في الكلاسيكو، متوقعةً أن تُحسم المباراة بأقدام الروماني ألكسندرو ميتريتا، والسوري عمر السومة.

حظوظ كبيرة

"حظوظ الأهلي في تجاوز النصر كبيرة في ظل الروح المعنوية العالية للاعبين بعد الفوز في الجولتين الأولى والثانية في الدوري، كما أن العناصر الجديدة التي تعاقدت معها الإدارة، أسهمت في ارتفاع المستوى الفني للفريق، أبرزها الروماني ألكسندرو ميتريتا".

تركي النعمي
مشجع أهلاوي

اكتمال الصفوف



"الأهلي مكتمل الصفوف، وفي جاهزية تامة، ولن يجد صعوبة في الفوز على النصر، الذي يمرُّ بفترة صعبة بسبب تراجع نتائجه في الفترة الأخيرة، وغياب عدد كبير من عناصره المؤثرة بداعي الإصابة".

أحمد إبراهيم
مشجع أهلاوي

دوافع مشتركة



"مواجهات الكؤوس تختلف تمامًا عن بقية المباريات، ودوافع الفريقين مشتركة، فكلاهما يتطلع إلى بلوغ النهائي، وإذا ما ظهر الأهلي بمستواه المعهود، فسيتغلب على النصر، ويقترب خطوة من منصة التتويج بأغلى البطولات".

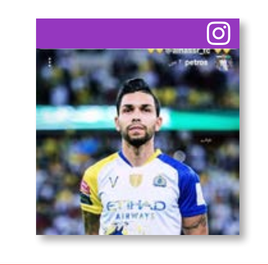
محمد زرعي
مشجع أهلاوي



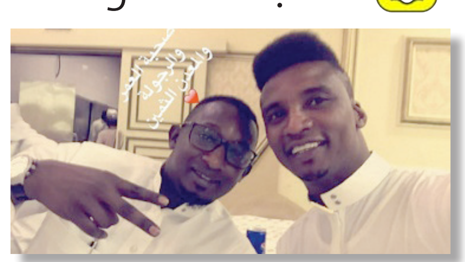
بيتروس.. رسالة العودة

الرياض - الرياضية

وعد البرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، الجماهير ببذل قصارى جهده من أجلهم حتى النهاية، وذلك بعد إعادته إلى الكشوفات في اليوم الأخير للتسجيلات. وأكد اللاعب في بوست نشره عبر حسابه على ستوري إنستجرام، أنه ممتن لدعم الجماهير وقتالها من أجله، في إشارة إلى التغريدات المطالبة بعودته لمواصلة المشوار.



صحبة العمر



أطل محمد نور أسطورة فريق الاتحاد مع أسامة المولد زميله السابق من خلال صورة سيلفي نشرها عبر حسابه على سناب شات فيما علق بقوله "صحبة العمر والرجولة والمعدن الثمين".

أمور طيبة



كشف إبراهيم الزبيدي لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم عن إصابته بفيروس كورونا وذلك في تغريدة نشرها عبر حسابه على "تويتر"، مضيفًا "أموري طيبة ولله الحمد، وبإذن الله سأرجع إلى الملاعب بسرعة".

لحظات العائلة



نشر البرازيلي رونالدو أسطورة كرة القدم عبر حسابه على فيسبوك صورة مع أفراد عائلته، فيما علق قائلًا: "دائمًا اللحظات جميلة مع العائلة".

محترف وعظيم



نشر البيروفي أندريه كاريلو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة مع عبدالله الحافظ زميله السابق فيما علق بقوله "شخص محترف عظيم".

لحظة الوداع



بث حساب نادي سبورتنج لشبونة البرتغالي مقطع فيديو من لحظة وداع الأرجنتيني لوسيانو فيتو زملاءه في غرفة الملابس بعد انتقاله إلى نادي الهلال.









نصف النهائي..

منصات أبها والأهلي الأكثر نشاطا

الهلال والنصر مشغولان بصفقة فيتو وعقد الملعب

الرياض . أسعد حسن

تباينت حسابات الأندية الأربعة التي ستلعب اليوم في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، على منصات السوشال ميديا في تناولها للمباريات والتحفيز لها.

وكان حساب أبها أول المتفاعلين، وذلك قبل 72 ساعة من خلال نشر جميع التغريدات المتعلقة بتحضيرات الفريق الأول لكرة القدم لمواجهة الهلال والتي بلغت عشرة في #كأس_خادم_الحرمين_الشريفين، إضافة إلى نشر فيديو عن مشوار الفريق في البطولة تضمن جميع الأهداف واحتفالات اللاعبين.

فيما ركزت حسابات النادي الأهلي على تفوق الفريق على منافسه النصر في بطولة كأس الملك وذلك من خلال الفيديو الذي أنتجه المركز الإعلامي، وتضمن أبرز الانتصارات على الأصفر وأجمل الأهداف المسجلة في شباكه.

وسيطر توقيع نادي النصر عقد ملعب الجامعة مع شركة الوسائل على حسابات النادي إذ تم التطرق إلى مواجهة الأهلي من تغريدة واحدة ضمن تسع تغريدات، نشرت حتى العاشرة من مساء أمس.

أما حسابات نادي الهلال فلم تتضمن أي شيء عن مواجهة نصف النهائي أمام أبها حتى العاشرة والنصف مساء، وتواصل الاحتفاء بالأرجنتيني لوسيانو فيتو بنشر أبرز ما نشرته الصحافة عن الصفقة، إضافة إلى كواليس تصوير الهلال في لشبونة لفيديو تقديمه.

من جانبه، أوضح لـ"الرياضية" عبد الرحمن آل ميلس مدير المركز الإعلامي في نادي أبها، أن الزخم الكبير في منصاتهم عن مباراة الهلال نابع من كون البطولة غالية عليهم لأنها تحمل اسم خادم الحرمين الشريفين.

وأشار إلى أن لديهم برنامجًا خاصًا لمواكبة تغطية المباراة، مؤكدًا أنهم استعدوا أيضًا حال خطف الفريق بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية.



حسابات الأندية

أبها	الأهلي	النصر	الهلال
10 تغريدات	5 تغريدات	ملعب الوسائل	صفقة فيتو

تغريدة بوجبا..

غضب شائعة الاعتزال

الرياض - الرياضية

نفى الفرنسي بول بوجبا لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم اعتزاله اللعب الدولي، وذلك ردًا على ما نشرته صحيفة الصن الإنجليزية حول إخطاره الاتحاد الفرنسي بذلك.

ونشر اللاعب الدولي عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" قصاصة لخبر الصحيفة وعلق بقوله "أخبار لا أساس لها من الصحة.. أشعر بالرعب والصدمة والإحباط بعض وسائل الإعلام تستغلني لعمل عناوين مزيفة".

وحظيت تغريدة بوجبا بتفاعل كبير إذ بلغت الردود عليها 38 ألفًا إلى جانب 1.1 مليون إعجاب و11 ألف رتويت.



#ملعب_الجامعة..

صدارة الترند ومليون مشاهدة

الرياض - الرياضية

سيطر #ملعب_الجامعة على التفاعل الأكبر في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أمس وتصدر الترند السعودي بعد إعلان شركة الوسائل تعاقدها مع نادي النصر ليكون ملعبًا له.

ووصلت تغريدات الهاشتاق أكثر من 120 ألفًا، فيما ظهرت هاشتاقات أخرى مرتبطة به منها #ملعب الشمس، و#ملعب الهلال، فيما دشن حساب النادي الأصفر على الطائر الأزرق #استاد_الجامعة_نصراوي.

فيما جمع مقطعا الفيديو اللذان نشرهما حساب النصر عن الملعب أكثر من مليون مشاهدة، إذ تضمنا توقيع الاتفاقية وأبرز اللحظات من احتفال اللاعبين والجمهور في الملعب بعد الفوز على الهلال فيه خلال إحدى المباريات.



فيديو حجازي..

2.5 مليون مشاهدة

الرياض - الرياضية

حقق فيديو تقديم المصري أحمد حجازي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الجديد، المشاهدة الأعلى في حسابات النادي على منصات السوشال ميديا خلال الفترة الأخيرة.

وجمع الفيديو 2.4 مليون مشاهدة خلال 22 ساعة، إذ كان التفاعل الأكبر معه في تويتر بـ 2.3 مليون مشاهدة إلى جانب 265 ألفًا في إنستجرام و30 ألفًا عبر فيسبوك.



المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني
info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني
www.arabmediaco.com
هاتف مجاني
800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الشهري.. هداف التصفيات

الرياض - متعب العبد الهادي

احتل صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، صدارة هدافي الفريق الأزرق، في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين حتى الآن، بتسجيله ثلاثة أهداف.

وحل محمد الشلهوب قائد الفريق المعتزل، والبرازيلي إدواردو المركز الثاني بهدفين، وهدف لكل من هتان باهبري، والسوري عمر خربين، والبيروفي كاريلو، ومحمد البريك.ووصل الهلال إلى هذه المرحلة بالفوز على عرعر 4ـ1، ثم على الجبلين 4ـ2، وعلى الفيصلي 6ـ5 بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل 2ـ2، وأخير الفوز على الاتفاق 2ـ1.

الهلال وأبها.. الإقصائية الرابعة

سداسية تُنهي اللقاء الأول في 1991.. والأزرق يسيطر بـ 3 انتصارات

المواجهات السابقة

- المواجهة الأولى: 1991 — كأس ولي العهد: 0.6 للهلال
- المواجهة الثانية: 2005 — كأس الأمير فيصل: 2.3 للهلال
- المواجهة الثالثة: 2010 — كأس الأمير فيصل: 0.2 للهلال

هدافو المواجهات

- يوسف جازع — «الهلال» 4
- محمد عنبر — «الهلال» 4

الرياض . متعب العبد الهادي

يدخل فريقا الهلال وأبها، مباراتهما اليوم في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم، المواجهة الإقصائية الرابعة التي تجمعهما في المنافسات كافة، حيث سيحاول أبها رد الدين لمنافسه، الذي حسم اللقاءات الثلاثة السابقة، في كأسي ولي العهد، والأمير فيصل بن فهد، فيما سيسعى الهلال إلى مواصلة سيطرته، وتحسين سجله في النهائيات، بعد أن فاز بلقب وحيد في تلك المنافسات خلال عبوره أبها.

وكانت أولى مواجهات الفريقين قبل 29 عامًا، وتحديدًا في السابع من أغسطس 1991، في دور الـ 16 لكأس ولي العهد، وكان أبها وقتها يحمل اسم الوديعة، وحسمها الهلال بسداسية نظيفة من توقيع يوسف جازع "سوبر هاتريك"، وخالد النفيسة ووليد المدوح. لكن الهلال خسر أمام الاتحاد في نصف النهائي بركلات الجزاء الترجيحية 7ـ8 في 15 أغسطس. وتوج الاتحاد لاحقًا بالبطولة على حساب النصر بالركلات الترجيحية نفسها 5ـ4.

وفي 2005 وصل أبها إلى دور الأربعة في كأس الأمير فيصل بن فهد، لكنه اصطدم مرة أخرى بالهلال في التاسع من سبتمبر، والذي حسم اللقاء 3ـ2 بهاترك لمحمد العنبر، فيما سجل هدفي أبها عبد اللّه مشعاب وناصر القحطاني، ليواجه الأهلي ويحسم اللقب لصالحه في السادس من أكتوبر، بهدفي محمد العنبر ونواف التمياط.

كما اصطدم الفريقان في دور الثمانية لكأس الأمير فيصل، في الرابع من يناير2010، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها، وحسمها الهلال أيضا بهدفي أحمد الصويلح وحسن خيرات " 29" و" 64". لكن الهلال خسر في النهائي أمام الشباب 1ـ2، في 21 يناير.

صورة التقطت أمس لياسر الشهراني والكوري الجنوبي يانج هيون سوو مدافعي فريق الهلال الأول لكرة القدم, خلال مشاركتهما في الحصة التدريبية لفريق الهلال الذي يخوض اليوم مباراة نصف النهائي أمام أبها على ملعب فيصل بن فهد في الملز (المركز الإعلامي - الهلال)

أدوات الحسم

«مباريات خروج المغلوب تشهد مفاجآت في بعض الأحيان، لكني أرجح فوز الهلال ووصوله إلى نهائي البطولة أيضًا، فالفريق يمتلك أدوات تستطيع التحكم في مجريات اللقاء وحسمه»

محمد لطف
لاعب الهلال سابقًا

تحضير جيد

«حضّرنا للمباراة بشكل جيد، ومن خلال التدريبات، لمست العزيمة من قبل زملائي، على تقديم صورة جيدة في هذا اللقاء المهم، والذي سيكون طريقنا ـ إن شاء الله ـ إلى النهائي الأغلى»

أحمد الحبيب
لاعب أبها

مباراة مختلفة

«الهلال المرشح الأقوى في كل المنافسات، وهو قادر على تجاوز أبها، ومدربا الفريقين يعرفان إمكانات بعضهما بعضًا، بعد مواجهتهما الأخيرة في الدوري، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي»

حسين المسعري
لاعب الهلال سابقًا

طموح عال

«مباراة قوية تنتظرنا اليوم، وطموحنا عال للفوز والوصول إلى المباراة النهائية والظفر باللقب.. قوة فريق الهلال تزيدنا طموحًا وإصرارًا على تقديم المستوى المأمول منا. وفريقنا في أتم الجاهزية»

عبد الرحمن البركة
لاعب أبها

رازفان يستعد بعرض مرئي

الرياض - عبد الإله المرحوم

أنهى الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تحضيرات لاعبيه لخوض نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين اليوم في مواجهة أبها على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، بعدد من التدريبات الفنية والتكتيكية، بمتابعة من فهد بن نافل، رئيس النادي.وشرح رازفان قبيل الحصة التدريبية النهج الفني للفريق الذي سيخوض به اللقاء، وذلك في عرض مرئي بواسطة الفيديو، فيما فرض مناورة في منتصف الملعب طبّق فيها اللاعبون الخطة المرسومة بمشاركة العناصر الأساسية للفريق، الذي دخل معسكره المغلق، عقب التدريب استعدادًا للمباراة.وغاب عن التدريب هتان باهبري وأمير كردي، اللذان حضرا في العيادة للعلاج من كدمتين في الركبة.



صورة التقطت أمس لهتان باهبري والفرنسي بافيتمبي جوميز لاعبي الهلال في حديث جانبي خلال تدريبات فريقهما استعداد لمباراة أبها (المركز الإعلامي - الهلال)

فارس الجنوب.. إنجاز تاريخي

أبها . حسن ذيبان

حقق فريق أبها إنجازًا تاريخيًّا ببلوغه نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، للمرة الأولى، وسيحاول أن يظهر بشكل مغاير أمام الهلال، الذي خسر أمامه ثلاث مواجهات إقصائية سابقة في كأسي ولي العهد، والأمير فيصل بن فهد، عامي 2005 و2010.

ووصل فارس الجنوب، إلى هذه المرحلة بعد أن حقق انتصارات متلاحقة على منافسيه في الأدوار السابقة، حيث تجاوز القيصومة 2ـ1 في دور الـ 64، وعلى العربي 1ـ0، ثم التعاون 1ـ0، وأخيرًا على الفتح في ربع النهائي 5ـ3 بركلات الجزاء الترجيحية، بعد التعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

وظهر أبها الموسم الماضي بمستوى مميز، فبعد صعوده إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أنهى الفريق الموسم في المركز التاسع، بفضل تشكيلة متجانسة من اللاعبين المحليين والمحترفين، بقيادة التونسي عبد الرزاق الشابي، المدرب.

اكتمال جاهزية الفرج

الرياض . عبد الإله المرحوم

اكتملت جاهزية سلمان الفرج، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، قبل لقاء أبها في نصف نهائي كأس الملك مساء اليوم، على ملعب الأمير فيصل بن فهد بالملز.

ومن المتوقع، أن تشهد تشكيلة الهلال في المباراة عودة العناصر الأساسية التي اعتمد عليها الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق، في التدريب الختامي الذي جرى أمس.

لكن في المقابل، سيفتقد الفريق لخدمات مد اللّه العليان الظهير الأيمن، وناصر الدوسري لاعب الوسط، لعدم اكتمال الجاهزية البدنية والفنية، حيث مازالا يواصلان برنامجهما التأهيلي.

الشابي.. جُمل لياقية ومناورة

أبها . حسن ذيبان

فرض التونسي عبد الرازق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، حصة تدريبية خفيفة للاعبيه الذين وصلوا الرياض أمس، استعدادًا لملاقاة الهلال في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.وفرض الشابي في مستهل التدريب، الذي جرى على ملعب المباراة، بعض الجمل اللياقية، ثم أعقب ذلك ببعض التدريبات الفنية، واختتم برنامجه بتقسيمة على منتصف الملعب.من جهته، أكد عبد اللّه شويل، نائب المشرف العام على الفريق أبها، أن تحضيرهم للمباراة لم يختلف كثيرًا عن تحضيراتهم للمباريات السابقة، على الرغم من قوة المنافس.

ولفت شويل إلى أن الجانب النفسي للمباراة له قيمته الكبيرة، لأن الفوز فيها يعني الوصول إلى نهائي البطولة الأغلى.



صورة التقطت أمس للجزائري مهدي تاهرات والأردني معاذ عفانة خلال الحصة التدريبية لفريق أبها استعدادًا لمباراة الهلال اليوم (المركز الإعلامي ـ أبها)

الرياضية
الثلاثاء 10 ربيع الأول 1442هـ 27.10.2020 العدد 12081



8 أبطال في هجن النعيرية

جدة . الرياضية

حققت بلشة المركز الأول للشوط الأول وحصلت على أفضل توقيت في سباق "حيل ـ زمول" لمالكها أحمد الشريف ضمن منافسات سباقات الهجن بالنعيرية على ميدان الملك فهد للهجن في النعيرية.
وانتزع "مصيح" المركز الأول في الشوط الثاني لمالكها ماطر العصيمي، وسجلت "مهابة" لفايز العتيبي المركز الأول في الشوط الثالث، وخطف "خطاف" الأفضلية في الشوط الرابع للمالك شريان المري.
وتوجت "مبشرة" التي تعود ملكيتها إلى مشعل الشريف بالمركز الأول في الشوط الخامس، وجاء "مهلي" للمالك هادي العجمي بالمركز الأول في الشوط السادس، فيما حققت "شلفاء" الأفضلية في الشوط السابع لمالكها عامر المري، وكانت الأفضلية في الشوط الثامن لسعيد المري عن طريق "غزيلان".

صورة التقطت أمس من منافسات سباق النعيرية للهجن الذي شهد تنظيم ثمانية أشواط (المركز الإعلامي ـ اتحاد الهجن)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

موروث الإبل وثقافة الصحافيين

في تجاذب لأطراف الحديث، جمع أحد الزملاء الصحافيين السعوديين بزميل مهنة من القارة العجوز في مناسبة رياضية، سأله الأخير عن أبرز إنجازات الأندية الرياضية والمنتخب و و و، فظهر كالأسد في إجاباته، قبل أن يلجمه الصحافي الأوروبي بسؤاله عن "مزاين الإبل"، حينها تلعثم صاحبنا..

ذلك المشهد يتكرر مع الكثير من الصحافيين وليس صديقي فحسب، فلا يتكلفون عناء القراءة والاطلاع وتثقيف أنفسهم بمنافسات باتت تشكل أهمية كبرى عالميًا، وتصدر موروثًا إلى الخارج، وتأتي "مزاين الإبل" في مقدمتها ليوصلوه بشكل متقن إلى العالم، فكل بلد يتغنى شعبه بموروث تناقلوه عن الأجداد ويعتزون به، فأضحى هوية متأصلة لدى الجميع وليس على فئة معينة..

كتب رئيس مجلس نادي الإبل فهد بن حثلين تغريدة جاء فيها: "أشكر أخي عمير القحطاني مالك منقية مضيمات على مبادرته بإهداء المبدع أسامة الدغيري وهو مؤثر ومحترف على مستوى العالم في تربية الحيوانات، والذي أعلن دخوله في عالم الإبل، أعلن تقديم هدية عبارة عن 10 من الإبل الوضح وننتظر منه تعريف موروثنا للغرب بأبهى صورة"..

لم يجذبني الإهداء والقيمة المالية للإبل، وضرب أخماس بأسداس فهذا رزق ساقه سبحانه للشخص المؤثر، ولكن ما استوقفني هو الهدف من إيصال موروثنا الأصيل إلى الغرب..

قبل سنوات بعيدة كان حضور المزاين مقتصرًا على اجتهادات من قبل بعضهم الذين تحولوا فيما بعد إلى معلمين لمادة الإبل، ليثقفوا البقية حول أنواعها وأحجامها وجمالها وألوانها..

وبعد أن أخذت الإبل الصبغة الرسمية، وتحولت إلى مهرجان يحمل اسم مؤسس البلاد المغفور له، فدخلت معها موسوعة جينيس، بدأت بعض وسائل الإعلام تتفاعل وتفرّغ أهلها للمشاركة بعد أن تركوا تلقين الدروس، ولكن لا يزال هناك الكثير من الصحافيين والإعلاميين والمثقفين والعامة بعيدين عن الاطلاع على هذا الموروث، الذي يشكل هوية تراثية، ولاسيما بعد النجاحات المتكررة في المهرجان ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، ومتابعة وإشراف ولي العهد الأمير محمد بن سلمان حفظهما الله.

القائمون على نادي الإبل عملوا على ترسيخ الموروث عالميًا من خلال تدشين المنظمة الدولية للإبل، فكانت الرياض مقرًا لها وتضم 96 دولة، فأسهمت في إيصال موروثنا إلى الغرب، وجاء اعتراف اليونسكو بالإبل كموروث عالمي غير مادي، إنجازًا كبيرًا لوصول الموروث إلى العالمية..

الاهتمام بموروث الإبل لا يقتصر على عشاقه بل الجميع من أبناء هذا الوطن عليهم أن يعتزوا بهذا المنجز ويتعرفوا عليه ويثقفوا أنفسهم، فهم سفراء وطنهم داخله وخارجه، والأمر يتضاعف لدى الزملاء الصحافيين..

محمد بن نايف بن وليد **بن شويه**
مالك النايفات

النسخة الثالثة	النسخة الرابعة
المركز 04	المركز 02

ابن شويه: لا نخشى مفاجأة ابن نحيت

مالك النايفات الشقح يعلن التحدي.. ويكشف عن التدعيم بـ 10 بكار

حوار: راكان المغيري

قدم مالك النايفات نفسه بشكل مختلف، وسار إلى الأمام بخطوات متزنة حتى استطاع تحقيق المركز الرابع في أولى مشاركاته، والوصافة في النسخة الرابعة. محمد بن نايف بن شويه، التقته "الرياضية، فأعلن التحدي في النسخة الخامسة من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل.

01
بدايةً، كيف ترون الدعم الذي يتلقاه قطاع الإبل؟
أشكر سيدي ولي العهد، المشرف العام على نادي الإبل، الذي أعزّ قطاعنا وموروثنا، وجعلنا نعيش عصره الذهبي لدعمه المتواصل هذا القطاع المهم.

02
ما رأيك في إعلان رئيس مجلس إدارة نادي الإبل التوجه لإطلاق آلية جديدة لمكافحة العبث؟
أكثر ما نعاني منه نحن ملّاك الإبل، هو العبث، وإعلان الشيخ فهد بن حثلين وضع آلية واضحة لمكافحة العبث في النسخة الخامسة من مهرجان المؤسِّس، أشعرنا بالارتياح، وهذا ديدن الشيخ فهد في التطوير المستمر لهذا القطاع.

03
تبقّى على بدء المهرجان 34 يومًا.. هل خدمكم الإعلان المبكر عن موعده؟
نعم، نادي الإبل خدمنا بتحديده موعد مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في وقت مبكر، وتثبيته في 1 ديسمبر.

04
حققت خطوات متقدمة وحصدت مراكز جيدة.. ماذا تستهدف في النسخة المقبلة؟
أطمح فيها إلى تحقيق المركز الأول في الشوط الذي سأشارك فيه، وسأحقق حلمي بإذن الله.

05
هل سيسهم تغيير الفئات في تغيير ملامح المراكز؟
سيؤدي تغيير الفئات إلى تغيير لعبة المراكز، لأن المنافسة أصبحت قريبة، وازدادت قوة، وبالتأكيد سنشاهد أسماء جديدة.

06
هل دعَّمت "النايفات" بعد خروجكم من المنافسة؟
أبرمت صفقة شراء بقيمة ستة ملايين ريال لعشر نياق، وأتحفظ على اسم البائع لكيلا أكشف أوراقي.



07
أعلن زياد بن نحيت، الشاعر دخوله المنافسة في لون الشقح.. ألا تخافون من أن يفاجئكم خاصةً أنه يملك القوة المالية؟
نرحِّب بزياد بن نحيت في المنافسة في مهرجان المؤسِّس في الصياهد، وتحديدًا في لون الشقح، وأؤكد أننا لا نخاف من وجوده في أشواط هذه الفئة.

08
في "برومو" منقيتكم، ظهرت اللغة الإنجليزية للمرة الأولى.. ماذا تهدفون من ذلك؟
قدَّمنا مشروعًا إعلاميًا باللغة الإنجليزية لمنقيتنا حتى نواكب أهداف نادي الإبل في الوصول إلى العالمية. إطلاق "عام الإبليات 2024" يؤكد أننا أوصلنا هويتنا للعالم كله، وأن بلدنا يملك أقوى "زين إبل" في العالم.

09
أعلن نادي الإبل أسماء رئيس لجنة التحكيم ومساعديه.. كيف ترون هذا الإجراء؟
وجود كبار الرجال، الذين أشرفوا على التحكيم، برئاسة الأمير خالد بن سلمان، والأمير عبد الله بن جلوي، وعبد الله الداغري، مساعديه، أشعرنا بثقة كبيرة، وجعلنا نركز على الميدان فقط.

10
بماذا ترد على مهاجمي لجان التحكيم في النسخ الماضية؟
أقول: علينا جميعًا تجاهل الأصوات النشاز التي تشكك في عمل لجان التحكيم، لأنها لن تخدم قطاعنا.

«الصقور» تعيد عرقوس

صورة التقطت أمس الأول لطارق مصطفى الذي أعاده التقاعد على هوايته مجدداً (المركز الإعلامي لمزاد الصقور)

تغطية: راكان المغيري

عاد طارق مصطفى عرقسوس، الصقار السعودي، إلى شغفه الأول بصيد الصقور، وتربيتها، والتجارة بها، من خلال مزاد نادي الصقور السعودي، الذي حضره الأحد لشراء الصقور والاستثمار بها في السوق، الذي يلقى إقبالًا كبيرًا.
وكشف الصقار، القادم من مكة المكرمة لشراء الصقور من المزاد، عن أن الحنين لتربية الصقور والصيد بها، شجعه على العودة إلى هذه الهواية التراثية، التي يحمل أصولها ومبادئها منذ 42 عامًا، مستثمرًا تقاعده من وظيفته في التفرغ لها وحدها.

ابن راية: الرمز الأمريكي بـ6 ملايين

كشف حمد بن راية، مالك الهجن ومضمر قاسيم دافود، المتسابق الأمريكي الذي حصد رمز "البكار حقايق" في سباق النعيرية، عن أن دافود ضخ أكثر من ستة ملايين ريال في عالم سباقات الهجن، قائلًا: "حتى الآن، اشترى المتسابق الأمريكي سبع مطايا، تستعد لخوض غمار المنافسة بمبلغ يتجاوز ستة ملايين ريال".

وبيَّن لـ "الرياضية" ابن راية، أن علاقته بدافود بدأت بعد حضوره إلى السعودية لمشاهدة مهرجان "شتاء طنطورة"، العام الماضي، حيث تابع سباقات الهجن في العلا، وبعد استشارته مقربين منه، أرشدوه للتواصل معه، وقال: "سعيدٌ جدًا أن يحصد أول مركاض رسمي له بشعاره رمز البكار الحقايق". مضيفًا "مستمرون في حصد الرموز والإنجازات لأول شعار أمريكي يخوض غمار المنافسة في الخليج".


ابن راية

الدغيري: الوضح هدفي.. والإبل عالمية

حضر أسامة الدغيري، مروِّض الحيوانات ونجم السناب شات، في عالم الإبل بعد كشفه عن نيته دخول عالمها، ما دفع ملّاك الإبل إلى تقديم هدايا من الإبل له، منهم عمير القحطاني، مالك مضيمات، الذي كان أول المبادرين، حيث منحه بكرتين، ليعلن فهد بن حثلين، رئيس مجلس إدارة نادي الإبل، تقديمه هديةً أيضًا عشر إبل في لون الوضح.

وقال لـ "الرياضية" أسامة الدغيري: "أشكر فهد بن حثلين، وعمير القحطاني على تقديمهما هدايا لي من الإبل، وكنت أنوي الدخول بشكل جدي قبل مبادرتهما". مضيفًا "الإبل شدت انتباهي، وأنا أعمل على ترويض الأسود، حيث توجد عندي محمية خاصة فيها جميع أنواع الحيوانات".



صورة التقطت للدغيري مروض الحيوانات مع أسد يروضه (الرياضية)

أحقاد مُبرّرة ومنطقيّة!

فهد عافت @fahadaafet1

- يكره فلانًا، يمتعض لمجرّد ذكر اسمه بخير أو بحب، يعترض على ذلك ويسلقه بألسنةٍ حداد!. تفتّش في الأمر، فتتكشّف لك حقيقة راعبة: إنه لا يعرفه شخصيًّا!. ربما التقى به مرّة أو مرّتين، طيلة عشرين عامًا أو أكثر!.

– يحاول دعم فرضيّاته نحو هذا الآخر بسمعتُ فلانًا يقول وعلّانًا يحكي!. كل هذا العداء والبغض مؤسس على غيبة ونمائم رديئة، ويموت غيظًا إن اعترضتَ وأعرضتَ عن السّماع!.

– غيظه منك هو الشيء الوحيد الذي يمكن له أن يكون مبرّرًا ومنطقيًّا، وعليك أن تعذره عليه!. لأنك باعتراضك وإعراضك، تصدمه بانتهاء الحكاية، بعدم قدرتها على التّوغّل أكثر والتغلغل أعمق!. تصدمه بما كان يتوجّب عليه فعله منذ البدء!. وبعدم صلاحيته لأن يكون جليسًا لك!.

– عملك الخيّر النبيل هذا، لن يمرّ دون عقاب: أنت الضّحيّة القادمة!.

– سوف يعتبر هذه الجلسة غير الموفّقة معك، علاقة طويلة ممتدّة، ينفخ "بالونتها" بهواء ما يسمع عنك!. وبما أنه لن يجالس طويلًا إلا أشباهه، فلسوف يجد هواءً فاسدًا كثيرًا للنفخ!.

– بشكل أو بآخر، هذه هي طبيعة الناس الذين لا تجد على ألسنتهم أكثر من: "الدنيا ما فيها خير، والطيب راح مع الأولين"!. وللأسف، فإن منهم من يظن أن الحلّ سهل، لا يزيد عن حفظ دعاء كفّارة المجلس!.

– التميّز له ثمن، والتفرّد له عقاب!.

– إنْ أنتَ رفضت القطيع، في فكرة أو نهج أو أسلوب حياة، أو عمل فني، إن أنت حدْتَ عمّا يظنونه صراطًا مستقيمًا، ونجحت في أن تكون متفرّدًا، وناجحًا وسعيدًا، فلا تحسب أن القطيع سيحمد لك هذا، أو أن يتركك وشأنك!.

– سيحاولون الإساءة إليك وتشويهك، ويكررون ذلك كثيرًا أملًا في أن يكون ذلك التكرار قادرًا على جلب اقتناعهم هم أنفسهم بما يقولون فيك!.

– لا تستغرب أبدًا، ولا تتساءل: لماذا يقومون بكل هذا، رغم أنك تركتهم في حالهم ولم تتعرّض لهم بسوء؟!. السؤال نفسه مبني على فرضيّة خاطئة!.

– لأنك بالفعل آذيتهم، وصفعت خنوع واستكانة كل واحد منهم على قفاه!. ازدريتَ، بما لا يمكنهم قبوله، كل فكرهم ومنهجهم!.

– قبلك، لم يكن لديهم أي دليل على حلاوة الحريّة وجمال الحياة وروعة الفن بعيدًا عن الكثرة المُطيعة بعضها بعضًا، المؤازرة بعضها بعضًا بالتّشابه والتّماثل والنسخ!.

بعدك صار الدليل ممكنًا وقائمًا وحاضرًا يتّهمهم ويسخر منهم!.

– الفنّان الحقيقي: شديد الإيذاء!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الثلاثاء 10 ربيع الأول 1442هـ. 27.10.2020 العدد 12081

العيسى: تعاقدات الفتح منطقية

صفقات الفتح الصيفية					
عمار الدحيم	صالح النشمي	فهد الحربي	حسن الحبيب	مرتضى الخضراوي	مراد باتنة
مدافع	مدافع	مدافع	وسط	وسط	مهاجم

الأحساء - عادل الدحيلان

وصف أحمد العيسى، المدير التنفيذي لنادي الفتح، نشاط ناديه في نافذة الانتقالات الصيفية، التي أغلِقت أمس الأول، بـ "الهادئ".

وأوضح لـ "الرياضية" العيسى، أن الإدارة تعاملت بهدوء لاستيفاء احتياجات الفريق الأول لكرة القدم، مستعينةً بالنظرة الفنية للبلجيكي يانيك فيريرا، المدرب. ولفت إلى تحديد احتياجات الفريق منذ نهاية الموسم الماضي، ما أتاح التحرك مبكرًا في سوق الانتقالات. ووفقًا له، استندت التعاقدات، وتجديد عقود بعض اللاعبين إلى نتائج اجتماعات ومشاورات بين الإدارة والمدرب.

وأفاد العيسى بتركيز الإدارة، برئاسة المهندس سعد العفالق، على دعم الفريق بلاعبين شبان يخدمون مستقبله، مؤكدًا "هو مشروع مستقبلي، تقوده الإدارة الحالية، ويتوافق مع الاهتمام بقطاع الفئات السنية، منبع ومصدر دعم النادي".



حوّلت الخطوط الجوية السنغافورية "سينغابور إيرلاينز" طائرتين جاثمتين على مدرج المطار إلى مطاعم مؤقتة في ظل الأزمة الكبيرة التي يواجهها قطاع السفر بفعل جائحة كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقدم أحد العاملين في الخطوط العصير لامرأة وطفلتها على مقاعد الطائرة (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

«أهم هدف في مشوارك بوصفك مهاجما، هو الهدف المقبل الذي ستحرزه».

الإيطالي كارلو أنشيلوتي
مدرب إيفرتون الإنجليزي



الرياضة في معلومة

تضم قائمة اللاعبين العشرة الأكثر مشاركة في مباريات دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ثلاثة فقط ينشطون إلى الآن في الملاعب، هم البرتغالي كريستيانو رونالدو، الثاني بـ 170 مباراة، والأرجنتيني ليونيل ميسي، الرابع بـ 144 مباراة، والإسباني سيرخيو راموس، العاشر بـ 124 مباراة.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 17 حالة وفاة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ورصد 357 إصابة جديدة، إلى جانب تسجيل 361 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 331 ألفًا و691.



محليًّا
357

61 المدينة	36 الرياض	32 مكة المكرمة

20 ينبع	18 الدواسر	13 الهفوف	12 جدة
9 الطائف	9 حائل	7 الدمام	7 رأس تنورة

7 خليص	6 بريدة	6 أبها

5: العقيق، المخواة، محايل عسير، الخبر، نجران، عرعر، المجمعة

4: العيص، القطيف، جازان

3: عيون الجواء، عنيزة، القريات، البرك، النماص، خميس مشيط، بدر الجنوب، شرورة، طريف

2: المبرز، رياض الخبراء، عقلة، الصقور، الخرمة، أحد رفيدة، الجبيل، الخفجي، النعيرية، الظهران، موقق، عفيف

1: الجفر، الحجرة، القرى، قلوة، سكاكا، الأسياح، البدائع، بللسمر، رجال ألمع، بقيق، مليحة، حفر الباطن، الشملي، أضم، الدلم، الخرج، القويعية، الزلفي

الإجمالي	تعافى	الوفيات
345.232	331.691	5.313

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
43.038.798	28.972.912	1.154.242

الجونة..
يواصل العروض

الأقصر - الألمانية

واصل مهرجان الجونة السينمائي فعاليات نسخته الرابعة، أمس، بـ 25 عرضًا لأفلام، سيطرت على أحداثها الأساطير، والسرديات الغامضة، والقضايا الإنسانية. وتُعرض ضمن فعاليات اليوم، الثالث للمهرجان، الفيلم المكسيكي الفرنسي "غابة مأساوية" ليولين أوليزولا، المخرجة، ضمن برنامج التيار الرسمي "خارج المسابقة". وتدور أحداث الفيلم في عام 1920، في أعماق غابات المايا على الحدود المكسيكية، حيث ينعدم القانون، وتكثر الأساطير، ويواجه مجموعة من العمال وحش زاتاباي الأسطوري في قلب الغابة.



صورة التقطت أمس لمي عودة وكمال الملخ ومحمد حفظي وأمين نايفة وكلارينس جرولمان من طاقم فيلم 200 متر (الفرنسية)

كورونا
يصيب دوناروما وهوج

ميلانو - رويترز

أوضح فريق ميلان، متصدر دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، في بيان، أمس، أن جيانلويجي دوناروما، حارس مرماه، وينس بيتر هوج، الجناح، أصيبا بفيروس كورونا المستجد سريع العدوى، إلى جانب ثلاثة من أعضاء الطاقم الفني.

وكشف بيان النادي عن أن "جميع المصابين بالعدوى لم تظهر عليهم أي أعراض، وخضعوا مباشرةً للعزل الذاتي في المنزل، وتم إبلاغ السلطات الصحية المحلية بالأمر". وغاب المصابون عن مباراة الفريق في الدوري المحلي على أرضه أمام روما، أمس. وبيَّن النادي أن "بقية أعضاء الفريق خضعوا بعدها لفحوص، جاءت نتائجها سلبية".

دوناروما

انطلاق
«كان السينمائي»

كان . الفرنسية

ينطلق مهرجان "كان" السينمائي في نسخة مصغرة، اليوم، بعد إلغائه بسبب جائحة فيروس كورونا.

وتُعرض خلال هذه النسخة أربعة أفلام، بينها عملان فرنسيان، ضمن التشكيلة الرسمية لمهرجان "كان 2020"، التي كانت تضم أساسًا 56 فيلمًا.

وتنطلق العروض في قصر المهرجانات مع فيلم "أن تريومف" لإيمانويل كوركول، من بطولة كاد ميراد، في حضور طاقم العمل. وتنتهي الفعاليات بعد غد مع فيلم "لي دو ألفريد" لبرونو بوداليديس.

11 نوفمبر..
موعد «عفريت ترانزيت»

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت شركة "سينرجي" طرح "عفريت ترانزيت"، الفيلم السينمائي المصري الجديد، في دور السينما، في 11 نوفمبر المقبل.

والفيلم من بطولة محمد ثروت، بيومي فؤاد، أسماء أبو اليزيد، أحمد فتحي، محمود الليثي، هدى مجد، محمود حافظ، ومحمد جمعة، وعدد من ضيوف الشرف، منهم أحمد فهمي، وتأليف أحمد عامر، وتامر عبد الحميد، وإخراج ياسر هويدي. وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول قصة بائع مخدرات، يتعرض للعديد من المشكلات، ويُتّهم بجريمة قتل، الأمر الذي يدفعه إلى محاولة البحث عن براءته، والسير في طريق التوبة.

ثروت

فيلم عفريت ترانزيت

بطولة
محمد ثروت
بيومي فؤاد
أسماء أبو اليزيد
أحمد فتحي

تأليف
أحمد عامر
تامر عبد الحميد

إخراج
ياسر هويدي